

# Rumunjsko kolo

Oversættelse: rumænsk dans.

Jugoslavien (Serbien)

$\text{♩} = 168$

1 2 3 4 5 6 7 8  
9 10 11 12 13 14 15 16

Opstilling: vilkårligt antal dansere i åben eller lukket kreds, håndfatning med hængende arme.

A  $\Phi$

h v h hop v h v hop h v h hop v v v      gentages modsat

Takt 1 Med et lille hop landing på h.fod, idet v.fod strækkes bagud  $\text{♩}$ , derefter et lille hop og landing på v.fod, idet h.fod strækkes frem  $\text{♩}$

Takt 2 Lille hop og landing på h.fod, idet v.fod strækkes bagud  $\text{♩}$ , derefter hop på h.fod, idet v.fod strækkes frem  $\text{♩}$

Takt 3-4 Som takt 1-2 på modsat fod.

Takt 5-6 Som takt 1-2.

Takt 7-8 Tre små stamp med v.fod ved siden af højre  $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$

Takt 1-8 Gentages på modsat fod.

B  $\rightarrow$  (baglæns . . . . .)

h v h v h v h v h v

Takt 9-10 Front let drejet mod højre, bevægelse til højre: to lange trin h-v =  $\text{♩} \text{♩}$ , eller to hoptrin h-v.

Takt 11-12 To mindre trin med h-v =  $\text{♩} \text{♩}$  og et langt trin med h.fod  $\text{♩}$  (eller to løbettrin h-v og et hoptrin på h.fod).

Takt 13-16 Samme trin som i takt 9-12 på modsat fod, videre i samme retning, men med front let drejet mod venstre, dvs. baglæns.

## Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre

h = højre

H = herre

D = dame

$\rightarrow$  danseretning til højre

$\leftarrow$  danseretning til venstre

$\uparrow$  danseretning fremad, evt.

mod kredsmidte

$\downarrow$  danseretning baglæns

$\Phi$  på stedet

(h) } ubelastet trin

(v) }

$\frac{h}{v}$  } stamp

$\frac{h}{x}$  h.fod krydser foran v

$\frac{h}{x}$  h.fod krydser bagom v

$\left. \begin{array}{l} \text{h hop} \\ \text{v hop} \end{array} \right\}$  hoptrin