

(Efter Anders Andersson, Stockholm).

Opstilling: Parvis på 2 mod hinanden vendte rækker, 4 par i hver række.

Til v.fra fronten: Par 1-2-3-4.

Til h.fra Fronten: Par 5-6-7-8.

Altså 1.og 5.par nærmest fronten.

Trin: Gangtrin-løbettrin-østgøtatrin.

Forspil: Under forspillet danner rækkerne et hjul, idet 1.og 8.par danner kors (eger). De 2 herrer tager h. tommelgreb og har v.hånd om henholdsvis 2.og 7.dames h.håndled.- 1.og 8.dame tager om den bagvedstående herres håndled med h. hånd og med v.om håndledet på henholdsvis 6. og 3.herres h.håndled.

Musik: Dansebeskrivelse:

- 1-12 a) Med langsomme, bløde gangtrin (48), beg. med v.fod og hænderne i skulderhøjde bevæger hjulet sig ca. 2 omgange medsols-stopper på sidste trin.
- 13-28 b) Hjulet opløses, og alle danner kreds i udgangsstillingens rækkefølge. Anført af 4.herre løber kredsen medsols, idet der dannes "snegl"-48 løbettrin
- 13-28 Kredsen vender og anført af 8.dame løbes modsols. Når 8.dame 2.gang når sin udgangsplads, standser hun, og "sneglen" rulles ud så alle står på 2 rækker i udgangsstillingen.
- 29-32 c) Parrene løber linjevis med hinanden i hænderne 3 løbettrin + 1 appel frem. 4.herre og 8.dame slipper egen danser, vender sig mod fronten og tager alm. enhånds-fatning. (Skyttelen). De øvrige i rækkerne 3 løbettrin baglæns + 2 appeller, medens skyttelen med 6 løbettrin løber mellem rækkerne mod fronten, hvor de vender sig $\frac{1}{2}$ omgang og tager modsat håndfatning
- 33-36 Rækkerne igen frem som før, medens skyttelen står afventende. Rækkerne tilbage igen som før, medens skyttelen igen løber mellem rækkerne og standser med front mod egen danser.
- 37-40 Alle 8 par tohånds-fatning med egen danser 2 omgange med 4 østgøtatrin og slutter ude i rækkerne.
- 41-52 d) Som afd. c)
- 53-56 e) Rækkerne atter frem som før. Der dannes ring, og alle 8 par løber 6 trin baglæns ud i kreds.
- 57-64 f) kreds medsols- 24 lette løbettrin
- 57-64 og modsols-24 lette løbettrin. Der sluttet på udgangspladsen, idet alle vender sig parvis mod fronten-alm. enhånds-fatning.
- 65-70 g) Alle går parvis i række-par nr.1 svinger til h.-par nr.5 til v. og fører rækkerne bort fra fronten, hvor man mødes 2 og 2 par (1. og 5. --- 2. og 6. ---) og danner række
- 71-74 og fortsætter syngende rækkevis mod fronten og slutter med *kompliment*