

POLSKDANS
(Ølgod)

Opstilling: Parvis i stor kreds.
Trin: hopsatrin - gangtrin - polkatrin.

Musik: Dansebeskrivelsen:

- 1 - 8 a) 8 hopsatrin medsols
1 - 8 8 hopsatrin modsols
9 - 16 b) højre enhåndsfatning med egen danser rundt på stedet 2 omgange...8 hopsatrin
9 - 16 venstrehåndsfatning med nye danser (herren modsols i kredsen, damen medsols) 1½ omgang rundt. På de sidste hopsatrin drejer herren sig ½ omgang modsols om sig selv, så han slutter ved den nye dames venstre side.
I:17 - 24:I c) Med den nye danser (nu egen) går man i kredsen modsols, herren højre arm om livet på damen, der har venstre hånd på herrens højre skulder..16 ret langsomme gangtrin.
I:25 - 32:I d) Parvis almindelig fatning polka i kredsen modsols...16 livlige polkatrin. Dansen begynder nu forfra. For hver tur skifter man danser, hvilket sker midt i afdeling b).

Afslutningen

- I: 1 - 8:I a) Som a) i 1. tur
I: 9 - 16:I b) Parvis med den nuværende egen danser almindelig fatning hopsa rundt i kredsen...16 hopsatrin.

J. 126

The musical score is written on seven staves in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of 32 measures, numbered 1 through 32. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). There are also performance instructions like 'Fine' and 'DC al Fine' at the end. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4.