

Polonéz

Tjekkoslovakiet (Böhmen)

A

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

G D G D G D G D G D G D G D G

B

17 18

C

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

C G⁷ C G⁷ C C G⁷ C G⁷ C G⁷ C C G⁷ C C G⁷ C

DC al \oplus e poi:

CODA

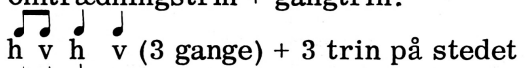
(16) 1 2 3 4

G C G C G D G

Opstilling: parvis i kreds, front i danseretningen, håndfatning med inderste hånd, armene er let strakt fremad og nedad; yderste hånd støttes på hoften.

A

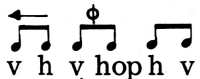

Takt

- 1-3 9 gangtrin fremad (yderste fod), 1., 4. og 7. trin er dybe.
 4 3 trin på stedet
 5-8 Som takt 1-4, i takt 8 vender H og D sig mod hinanden.
 9-12 H.armkrog og en omgang rundt med omtrædningstrin + gangtrin.

 h v h, idet man indtager begyndelsesstillingen.
 13-16 Som takt 5-8.

B

- 17 Balancé fermé til venstre: v.fod et trin til venstre h.fod sættes til og hælene løftes fra gulvet hælene sænkes
 18 Balancé fermé til højre.

C

- 19 Sidelæns omtrædningstrin til venstre, hop på v.fod og 2 trin på stedet

 20 Som takt 19 til modsat side

 21-24 Som takt 19-20 yderligere 2 gange (ialt 3 gange).

- 25-26 H og D hver for sig med 6 gangtrin en lille kreds venstre om.
 27 Balancé ouvert til højre: h.fod et trin til højre v.tå sættes i gulvet lidt foran h.fod samtidigt med at kroppen drejes lidt til højre.
 28 Balancé ouvert til venstre.
 29-30 H og D bytter plads med 6 gangtrin (h.skulder forbi hinanden).
 31-32 Som takt 19-20.
 33-34 H og D bytter plads med 6 gangtrin (v.skulder forbi hinanden).

- 1-16 Gentages (NB! takt 16 har kun $\frac{2}{4}$).

CODA

- 1 H træder 1 skridt tilbage.
 2 H bøjer sig for D.
 3 D bøjer sig for H.
 4 H går frem til D.

CODA kan også danses kollektivt: man danner da allerede i takt 13 (efter Da capo) kreds med håndfatning og danser takt 13-14 på stedet, takt 15 med små skridt mod midten, takt 16 på stedet. I codaens takt 1-2 hæves armene langsomt, og i takt 3-4 bøjer alle sig.

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre
 h = højre
 H = herre
 D = dame

→ danseretning til højre
 ← danseretning til venstre
 ↗ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns


⊙ på stedet

(h) } ubelastet trin
 (v) }

$\frac{h}{x}$ } stamp
 $\frac{v}{x}$ }

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser foran v

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v

 } hoptrin