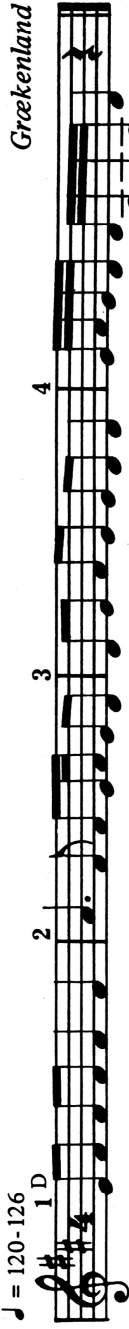
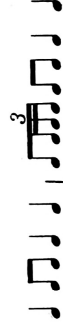


Pogonísios

♩ = 120-126



Denne melodiformel varieres over det rytmiske motiv



Opstilling: Vilkårligt antal dansere i åben kreds eller på rækker. Håndfatning i skulderhøjde.

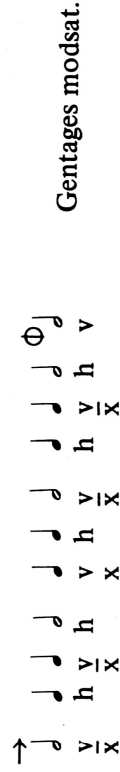
Grundform Takt 1 V. fod krydder foran højre ♩ h. fod et trin til højre ♩, v. fod krydder foran højre ♩

Takt 2 H. fod et trin til højre ♩, v. fod krydder bagom højre ♩, h. fod et trin til højre ♩

Takt 3 Som takt 1.

Takt 4 H. fod et trin til højre ♩, v. fod sættes til ♩ Alle trin er små, i takt 1 og 3 front let drejet mod højre, i takt 2 mod venstre, i takt 4 mod centrum.

Takt 5-8 Tilsvarende til venstre på modsat fod.



Gentages modsat.

VAR. I Takt 1-4 Som grundform, det sidste trin (v) ubelastet.

Takt 5-8 Som takt 1-4 i grundform.

Takt 9-16 Tilsvarende til venstre på modsat fod.

VAR. II Takt 1-2 Som i grundform.

Takt 3-6 Som takt 1-2 yderligere 2 gange (ialt 3 gange).

Takt 7-8 Som takt 3-4 i grundform.

Takt 9-16 Tilsvarende til venstre på modsat fod.

Pogonísios = fra Pogóni i Epirus (NV - Grækenland)

Forkortelser og tegnforklaring

v	= venstre	↓	danseretning baglæns	$\frac{h}{x}$	h. fod krydder foran v
h	= højre	Φ	på stedet	$\frac{h}{x}$	h. fod krydder bagom v
H	= herre	(h)	ubelastet trin	$\left. \begin{array}{c} h \text{ hop} \\ v \text{ hop} \end{array} \right\} \text{hoptrin}$	
D	= dame	(v)			
→	danseretning til højre	$\frac{h}{v}$	stamp		
←	danseretning til venstre				
↑	danseretning fremad, evt. mod kredsmitte				