

Pant Corlan yr Wyn

Wales

♩ = 76

1(13) 2(14) 3(15) 4(16)
C F C G

5(17) 6(18) 7(19) 8(20) *Fine*
C F C G7 C

9 10 11 12 *D. C. al Fine*
C G Am G

Opstilling: tre og tre i kreds, idet hver herre har to damer, en på hver side; han tager med højre hånd sin højre dames højre hånd, med venstre hånd sin venstre dames venstre hånd; de to damer tager hinanden i hånden bag herren.

- | | |
|--------------|--|
| Takt 1 - 4 | Fire schottischtrin fremad, begynd med højre fod. |
| Takt 5 - 7 | Tre schottischtrin baglæns. |
| Takt 8 | Tre små stamp (v - h - v), idet herren trækker sig baglæns under damernes løftede hænder; de tre er nu i lille kreds med krydsede hænder. |
| Takt 9 - 10 | Fire hoptrin på stedet (h - v - h - v). |
| Takt 11 - 12 | Med otte løbetrin en omgang rundt mod solen; slut på række med front i danseretningen og almindelig håndfatning med nærmeste hånd. |
| Takt 13 - 14 | To schottischtrin fremad, begynd med højre fod. |
| Takt 15 - 16 | Fire langsomme gangtrin baglæns (h - v - h - v). |
| Takt 17 - 18 | To schottischtrin fremad, idet herrerne bevæger sig frem til de næste to damer, mens damerne drejer udad i en lille bue til herren bagved. |
| Takt 19 - 20 | Fire langsomme gangtrin fremad med de nye partnere i den oprindelige håndfatning. |