

# Pardubačka

Tjekkoslavakiet (Øst-Bøhmen)

(A)  $\text{♩} = 176$

*Oversættelse:* fra Pardubiče, dansen er en 'Zwiefacher' dvs. blandet 2- og 3-takt.

*Opstilling:* parvis i stor kreds, almindelig fatning.

- |           |            |  |
|-----------|------------|--|
| <b>A</b>  | Takt 1-8   | 4 mazurkatrin i lige takt* frem i danseretningen.              |
|           | Takt 9-10  | 2 valsetrin videre frem (m. 1 drejning).                       |
|           | Takt 1-10  | Gentages.  |
| <b>B</b>  | Takt 11-14 | 4 hoptrin rundt på stedet.                                     |
|           | Takt 15-16 | 2 valsetrin i danseretningen (m. 1 drejning).                  |
|           | Takt 17-22 | Som takt 11-16.  |
|           | Takt 11-22 | Gentages.  |
| <b>C1</b> | Takt 23    | 1 omtrædningstrin mod kredsens midte.                          |
|           | Takt 24    | 1 omtrædningstrin tilbage.                                     |
|           | Takt 25    | 1 trin + 2 små hop $\text{♩} \text{♩}$ mod kredsens midte.     |
|           | Takt 26    | Tilsvarende tilbage.   |
|           | Takt 27-30 | Som takt 23-26, i sidste takt dog appeller $\text{♩} \text{♩}$ |
|           | Takt 23-30 | Gentages.  |
| <b>C2</b> | Takt 23    | 1 omtrædningstrin mod kredsens midte.                          |
|           | Takt 24    | 1 omtrædningstrin tilbage.                                     |
|           | Takt 25-26 | 2 hoptrin (m. 1 drejning) frem i danseretningen.               |
|           | Takt 27-30 | Som takt 23-26.  |
|           | Takt 23-30 | Gentages yderligere 2 gange.                                   |

\*Mazurkatrin i lige takt: yderste fod et trin frem i danseretningen  $\text{♩}$ , inderste fod sættes til  $\text{♩}$ , 2 hop på inderste fod  $\text{♩} \text{♩}$ , kroppen vippes som i almindelig mazurka.