

Oige Ja Vasemba ESTLAND

A $\text{♩} = 116$

B

C

D

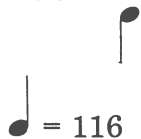
Chords: G, D, G, D, Am, D, G, C, G, Am, D, G, C, C, G, C, G, C, G, C, C/h, G, C, C, Am, F, D, D, G, C, Am, F, D, G.

1 Kreds mod venstre og højre (16+16)

2 Pi. kreds mod venstre og højre - dr. kreds mod højre og venstre (16+16)

www.nielsen-banden.dk

Musik: 2



Form: ABAB =
1 gennem-
dansning
3 gange
igennem
ABAB
CDAB
CDAB på båndet.

www.nielsen-banden.dk

Opstilling:

Parvis i kreds med front mod midten - håndfatning.

41-48:

16 gangtrin i »dobbeltkreds« mod højre - på de sidste trin slippes fatning, og der gøres klar til kæde ved at vende front mod partner.

Takt

1- 8:

16 gangtrin mod venstre (v.f. beg.) - kredsen bevæger sig medsols - armene svinges ud og ind

49-56:

Kæde til nr. 7 (partner er nr. 1) - når man møder nr. 7 med højre hånd, drejes parvis på 4 gangtrin en halv omgang medsols, så alle ender med at have front i modsat retning

9-16:

16 gangtrin mod højre - kredsen bevæger sig modsols

17-24:

Pi. går ind og giver håndfatning til kreds og går 16 gangtrin mod venstre - dr. danner kreds udenom og fortsætter samtidig 16 gangtrin mod højre

57-64:

Kæde den modsatte vej - kæden begynder med den, man lige har »vendt med«, og slutter med oprindelig partner, hvorefter der på ny dannes parvis kreds, og dansen begynder forfra.

25-32:

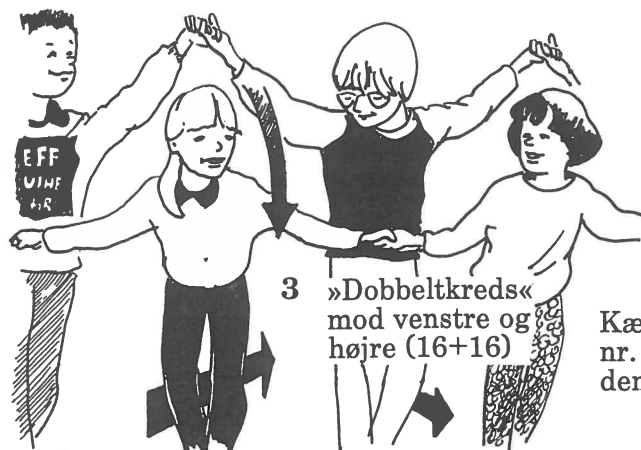
Takt 17-24 gentages modsat (pi. mod højre - dr. mod venstre) - Håndfatning fastholdes, og der sluttes med, at dr. løfter armene og går lidt ind mod kredsens midte - pi. lidt bagud under dr. løftede arme og danner »dobbeltkreds« på oprindelig plads

33-40:

16 gangtrin i »dobbeltkreds« mod venstre

Variation:

I stedet for at kæde »ud og hjem« i takt 49-64 kan man fortsætte kæden til nr. 15 og dermed begynde forfra med ny partner.



4

Kæde - vend ved nr. 7 og hjem igen den modsatte vej

