

Becker's Reel

Amerikansk rækkedans fra New England

Musik: Oh, Susanna

Opstilling: 2 og 2 par over for hinanden på række. Efter hver omgang har hvert par rykket 1 plads til venstre (fig. 1)

Trr.: gangtrin og hurrettrin

Musik

1-4

Venstrehånds mølle med fremmed danser (damerne på herrer-nes venstre side). Bemærk: det er den samme danser gennem hele dansen.

5-8

Sving egen danser med 8 hurrettrin

1-8

Damekæde med modstående par. Over på modstående plads og hjem igen. 16 gangtrin i alt.

9-12

Alle vender sig til parret på venstre side af modstående par. Halvkæde over - uden at give hånd - damen passerer mellem det andet par. Under drejning på modstående plads giver herren venstre hånd til damen og lægger højre arm omkring damens liv som i en alm. halvkæde. Fig. 2.

13-16

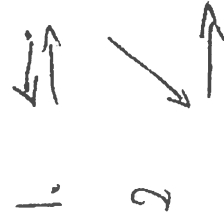
Gentag halvkæde hjem, men nu med modstående par. Alle har nu rykket en plads til venstre i rækker. Fig. 3 og 4.

9-12

Venstrehånds mølle med modstående par - 1 gang rundt med 8 gantrin.

13-16

Højrehånds mølle, også med modstående par. 8 gangtrin. Dansen begynder forfra.



De 2 udgaver denses med hele
sammen, afhængig af børnenes alder.
- Det ser nænt ud!

12

Ah Susanna

Danses i to rækker overfor hinanden.

Jeg kom fra.....Hilsetur: 4 skridt frem mod hinanden og 4 skridt tilbage. gentages.

Ah, Susanna.....Armkrog: H. armkrog mod partneren overfor, ender på plads igen. Gentages med v. armkrog.

Jeg kom fra.....Spidsrod: 1. par (den forreste i hver rk.) fatter hinanden med hænderne strakt ud til siden, og danser sidelæns ned mellem rækkerne, tilbage igen, ender på plads i rk. De øvrige klapper i hænderne.

Ah, Susanna.....Port: Nu løber de to første hver for sig ned langs ydersiden af deres egen række, efterfulgt af hele rækken, stiller sig op hvor den sidste i rk. har stået og danner port, hvorigennem alle de øvrige par går.

Jeg kom fra Alabama
og jeg red den lange vej,
for at finde mig en pige
og nu har jeg fundet dig.
Åh, Susanna,
vil du gifte dig med mig,
så køber jeg en spegesild
og deler den med dig.

Så begynder dansen forfra med 2. par forrest.

Oh Susanna (i kreds)

Damerne 4 gangtrin mod midten + 4 tilbage - Herrene står stille og klapper.

Herrene 4 gangtrin mod midten + 4 tilbage - Damerne står stille og klapper.

Alle do si do med egen (højre skulder mod højre skulder) 8 gangt.

Alle do si do med fremmed (venstre skulder mod venstre skulder) 8 gangtrin.

Kæde med gangtrin frem til nr. 7 (egen er nr. 1).

Sidenud

~~Forlæns~~ korsgreb og 16 gadedrengehøp (eller chasse) fremad.

OH SUSANNA



a-del



Startopstilling: Parvis i stor kreds (parløse forøvelsesformer giver ingen mening i denne dans):

Alle damer: 4 gang- eller hop- trin ind mod kredsmidten.

(Damer har hænderne i siden eller i skørterne, herrer klapper)

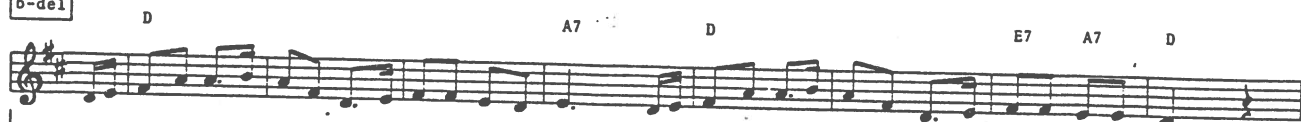
Damer: 4 gang- eller hop- trin baglæns ud igen.

Alle herrer: 4 gang- eller hop- trin ind mod kredsmidten.

(Herrer har arme over kors og råber JUHUUH; damer klapper)

Herrer: 4 gang- eller hop- trin baglæns ud igen.

b-del



DOSIDO med partner på 8 gang- eller hoptrin. Vend 180°.

DOSIDO med CORNER på 8 gang- eller hoptrin. Vend 180°.

DOSIDO: Gå forlæns frem, lidt forbi hinanden (højre skulder passerer højre skulder), brug ca. 3 trin.

Gå lidt sidelæns til højre (ryg passerer bag ryg), brug ca. 2 trin.

Gå baglæns tilbage på plads (venstre skulder passerer venstre skulder), brug ca. 3 trin.

I DOSIDO (=DOS A DOS) har man ofte armene over kors, også her i "OH SUSANNA".

Bemærk, at man ikke ændrer frontretning under hele figuren; "kig samme sted hele tiden"! Se ill. næste side.

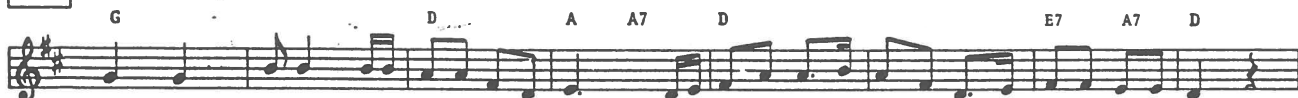
MUSIKKEN er Stephen Foster's velkendte sang, "Oh, Susanna!" - skrevet i 1846, - med begge melodihalvdele repeteret.

JYDSK PA NÆSEN's indspilning varer 2'41 og har: 4 takters forspil + 5 gennemspilninger.

DANSEN, der her er beskrevet, er blot én af de mange danse, som bruges til denne melodi. Den er ret nem, og pynter man den op med diverse improviserede cowboygalanterier, juhuuh-råb og pighvin, er wild-west-illusionen hjemme.



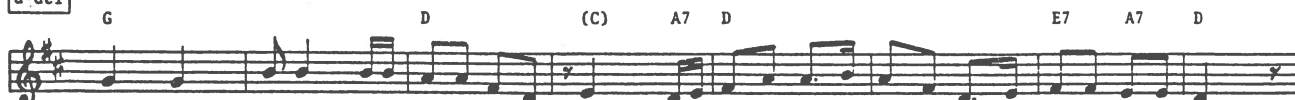
c-del



Giv højre hånd til partneren og gå kæde frem til danser nr. 7 (partner = nr. 1) på 16 gangtrin.

www.nielsen-banden.dk

d-del



Enkel

forklaring: Danser nr. 7 bliver den ny partner. Gå parvis med denne "march": 16 gangtrin højre om i salen ↷; slut med front mod kredsmidten.

Det samme: Giv højre hånd til danser nr. 7, der bliver den ny partner. Højrehåndsgrebet løftes, og mens herrer fortsætter sin bevægelsesretning, drejer damen sig ind under den fælles højrehåndsfatning, så hun vender front samme vej som herren. Højrehåndsfatningen bibeholdes over damens højre skulder, og venstrehænderne fattes foran herrers mave. Med denne "promenadefatning" går parret 16 gangtrin højre om i salen ↷ og slutter med front mod kredsmidten.

Beckett's Reel

Amerikansk rækkedans fra New England

Musik: Oh, Susanna

Opstilling: 2 og 2 par over for hinanden på række. Efter hver omgang har hvert par rykket 1 plads til venstre (fig. 1)

Trin: gangtrin og hurretrin

Musik

1-4

Venstrehånds mølle med fremmed danser (damerne på herrerens venstre side). Bemærk: det er den samme danser gennem hele dansen.

5-8

Sving egen danser med 8 hurretrin

1-8

Damekæde med modstående par. Over på modstående plads og hjem igen. 16 gangtrin i alt.

9-12

Alle vender sig til parret på venstre side af modstående par. Halvkæde over – uden at give hånd – damen passerer mellem det andet par. Under drejning på modstående plads giver herren venstre hånd til damen og lægger højre arm omkring damens liv som i en alm. halvkæde. Fig. 2.

13-16

Gentag halvkæde hjem, men nu med modstående par. Alle har nu rykket en plads til venstre i rækken. Fig. 3 og 4..

9-12

Venstrehånds mølle med modstående par – 1 gang rundt med 8 gantrin.

13-16

Højrehånds mølle, også med modstående par, 8 gantrin. Dansen begynder forfra.

www.nielsen-banden.dk

Beckett's Reel

fig. 1

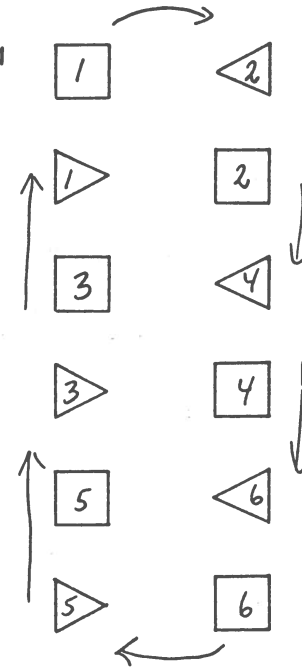


fig. 2

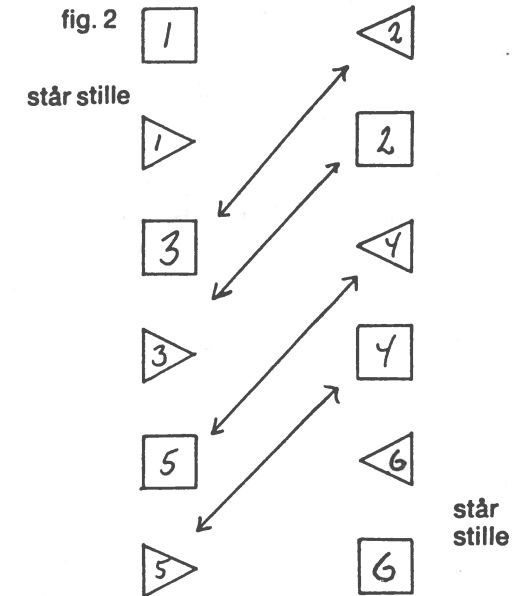


fig. 3

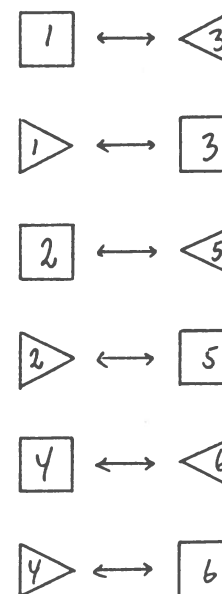


fig. 4

