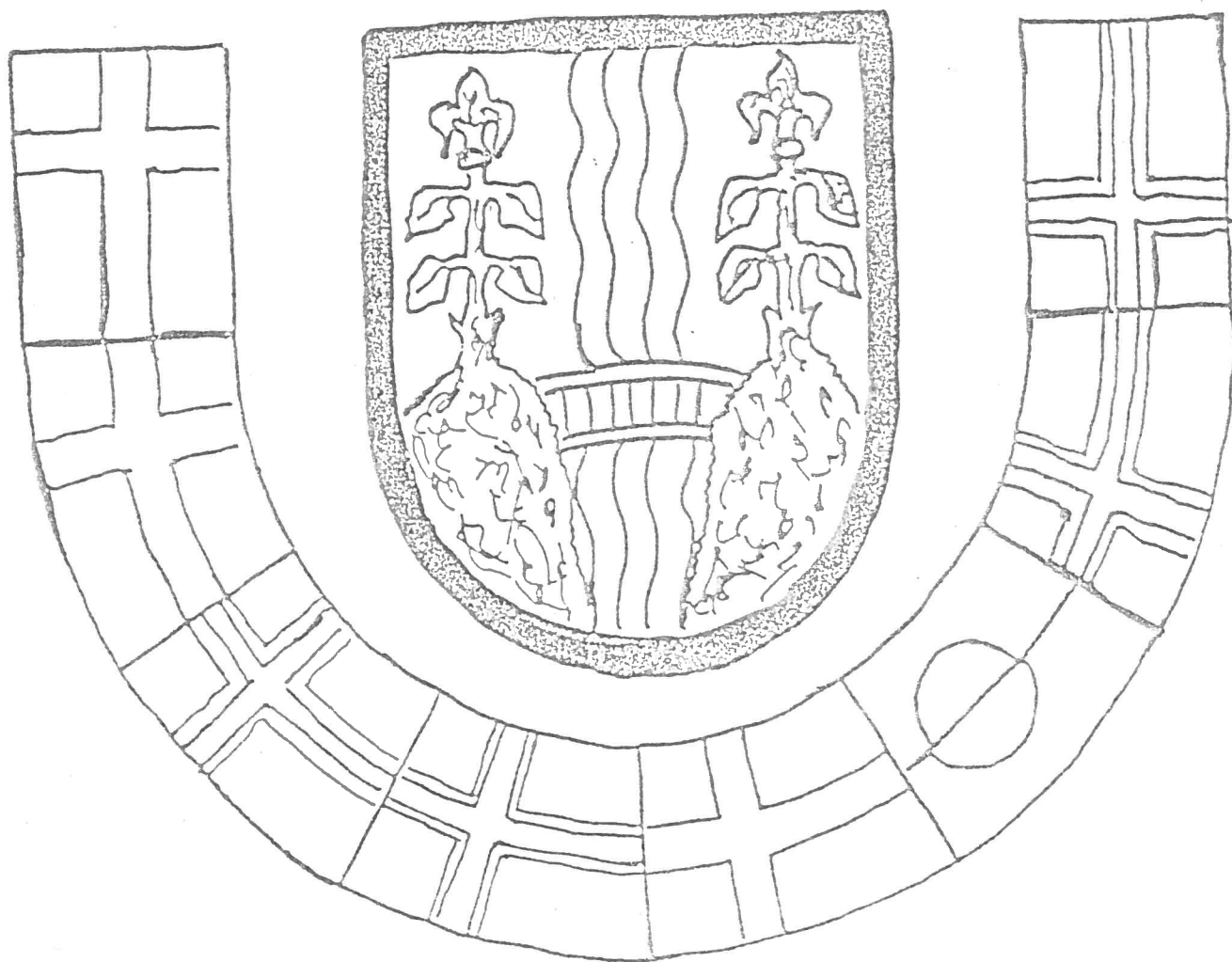


WORLDLEK 91

VEJLE
DANMARK
2.-7. juli



KOPPARSLAGAREN

Finland

Förspel: takter 21-24

♩ = 116

Uppt. Wilhelm Sjöberg

Arr. Gunnar Bärklund

The musical score is arranged in four systems, each with two staves. The first system contains measures 1 through 5. The second system contains measures 6 through 11, with measure 8 featuring a first and second ending. The third system contains measures 12 through 18. The fourth system contains measures 19 through 24. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and beams.



NORSK SAMDANS VEJLE - 1991

Tretur Erå Fana

♩ = 92 - 96

(Ril frå notesamlinga etter Gunder Omundsen, Landvik)

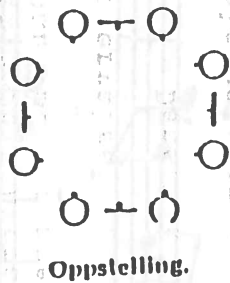
www.nielsen-banden.dk

Tretur frå Fana.

Oppstilling: Fire gutar og åtte gjenter i sirkant. Kvar gut skal ha ei gjente i kvar hand og halda saman med dei såleis: Med v. handa held han v. handa åt gjenta til venstre, med h. handa held han h. handa åt gjenta til høgre — over akslehøgd. Med dei ledige hendene tek gjentene saman attom ryggen til guten. Lyft hendene.

Steg: Gåsteg.

Tempo: Helle dansen 35 sek.



1. Fram og attende: 1-8, 1-8.

Alle byrjar med v. foten og går med lett vagging med kroppen 4 små gåsteg framover — guten skal annankvar gong sjå på gjenta på venstre og på høgre hand. Tak til med v. foten og gå på same måten 4 steg attover. Fire gonger går de såleis fram og attende.

2. Smelleteuren: 9-16, 9-16.

Så lyfter gj. hendene dei held saman med, høgt til port. Guten bøyer seg lett og går baklenges under porten med appell på fyrste steget. Komen under dreg han fyrst venstrehands-gjenta eller seg og så høgrehands-gjenta. Sjølv går han så utan å snu seg framom venstrehands-gjenta, snur seg så under sin eigen h. arm og tek utgangsstilling att. 8 gåsteg brukar g. til kvar smelting. Dette vert òg lekt opp att fire vender.

Ingen må sleppa taket med hendene helle dansen igjennom. Medan de smyg, skal armene vera høgt lyfte.

Samdans/Finland: Kopparslagaren.

Deltagere: et ubegrænset antal

Udgangsstilling: stor kreds, parvis vendt mod solen, alm.fatning

Trin: sideløbstrin, markering, alm.dansk polka og gangtrin

Tempo: ca.108

Musik Tur 1

- 1-3 a. 6 sideløbstrin modsols
4 H.markerer med venstre, D. med højre fod
5-7 6 sideløbstrin tilbage
8 H. markerer med højre, D. med venstre fod
1-8 gentages
9-16 b. omdansning med 8 polkatrin med- og
17-24 8 polkatrin modsols (avet om) i danseretningen (kredsen)

Tur 2

- 1-4 a. Enkelt håndfatning, 7 gangtrin fremad; start med yderste fod,
inderste fod sættes let til og vending mod hinanden
5-8 tohåndsfatning, 8 sideløbstrin medsols
1-8 a. gentages
9-24 b. som i tur 1b.

Tur 3

- 1-4 a. slip håndfatningen; H. går foran D. skråt til højre til en 'ydre kreds'
mens D. samtidig går bagom H. skråt fremad til venstre til en 'indre
kreds', 8 gangtrin
5-8 D. går fremad foran H. skråt til højre, mens H. går bagom D. skråt
fremad til venstre, 8 gangtrin (zig-zag)
1-8 gentages
9-24 b. som i tur 1b.

www.nielsen-banden.dk

Til dansen har man sunget:

/: Kopparslagarn her i Vasa lider ingen nød,
för han inte bränvin så knaprar (sparer) han på bröd:/
/: Trala-la-la-la-la-lalalala-lej:/
trala-la-la-la-la-lalalala-lej
trala-la-lala-lalalala-lej.

Samdans/Island: Blömsveigavals

Udgangsstilling: kreds, hvor D. har ryggen til kredsens midte

Trin: valsetrin

Tempo: ♩ = 60

- 1-4 4 valsetrin mod kredsens midte, D. baglæns, H. forlæns; begynd med
højre fod
5-8 4 valsetrin tilbage, D.forlæns, H. baglæns
9-16 1-8 gentages
17-24 kæde, højre hånd til egen danser. D. danser medsols, H. modsols;
16 valsetrin til 8.danser; begynd med højre fod.
Slut i enkelt kreds som ved dansens start.
(Man danser kæde med ret store sving, næsten strakt arm).

Parrene kikker på hinanden, skiftevis til højre og venstre i musikkens tempo.

Herefter begyndes forfra.

Island
Reykjavikarvals

Per Valdur Björnsson

The musical score consists of five staves of music in 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is written in a single line with various note values and rests. Chord symbols are placed above the staff at specific intervals: C, F, and C. The second staff continues the melody with chord symbols D, G, and C. The third staff features chord symbols F, C, G, C, F, and A, and concludes with the word 'Fine'. The fourth staff is a bass line with chord symbols dm, G, C, D, G, C, and F. The fifth staff continues the bass line with chord symbols A, dm, G, C, G, and C.

D.C. al Fine

Koder: Manny og Bo

Dansmelodi till den svenska
samdansen inför NORDLEK 91

Polska efter Loringen

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of seven systems of two staves each. The first six systems contain the main melody and accompaniment with various chords (G, D7, C) and repeat signs. The seventh system shows the end of the piece with a final G chord and a double bar line.

Upptecknad av Martin Sandelius, Amål efter den av Ivar Johansson Bredsäter, Mariesta. 1974 gjorda inspelningen av Bror Persson, Skultorp, N:a Kyrketorp.

Andrastämman är en nedteckning av den stämman som spelas av Sven, Jonas och Sune Falk, Skara på det ljudband som hör till instruktionshäftet VÄSTGÖTADANSER DEL I. Häfte, såväl som ljudband och videoband är utgivna av Svenska Ungdomsringen för Bygdekultur, Västergötlands Distrikt.

Samdansk/Norge: Tretur fra Fana.

Opstilling: 4 H. og 8 D. i firkant. Hver H. har 2 D., én i hver hånd og holder således: med venstre hånd holder han venstre D.s venstre hånd og med højre hånd højre D.s højre hånd - over skulderhøjde!
Damerne tager hinanden i hænderne bag H.s ryg.

Trin: gangtrin
Tempo: ♩ 92-96

1. Frem og tilbage: 1-8, 1-8.

Alle begynder med venstre fod og går med let vuggen i kroppen 4 gangtrin frem - H. skal skiftevis kigge på D. til venstre og D. til højre.
Begynd med venstre fod og gå på samme måde 4 gangtrin tilbage.
Således går man 4 gange frem og tilbage.

2. 'Smedeturen': 9-16, 9-16.

Så løfter D. hænderne højt til port. H. bøjer sig let og går baglæns under porten med appel på første trin. Kommet under 'trækker' han først venstre D. - og derefter højre D. efter sig. Selv går han så - uden at vende sig - udenom venstre D., vender sig under sin egen højre arm og indtager atter udgangsstilling (8 gangtrin). Dette gøres 4 gange. Ingen må spippe taget under hele dansen. Når der 'smedes' skal hænderne være højt løftede.

Samdansk/Sverige: Slängpolska fra Bredsäter.

Opstilling: 2 par sammen
Fatninger: alm.kreds, korsgreb m. højre hånd øverst
Trin: Östgötatrin med- og modsols
♩. = 48

Tur 1: 2 par danser i kreds östgötatrin medsols, og vender efter 8 takter og danser östgötatrin modsols. Kroppen skal hele tiden være vendt mod midten.

Tur 2: Derefter danser parrerne hver for sig östgötatrin med og modsols, nu med forlæns korsgreb. Efter 7 takter vender D. medsols under H. arm og dansen fortsætter modsols.
Siden bliver der igen kreds med 2 - eller flere par.

Samdansk/Danmark: Jødetur fra Mors i kreds.

Opstilling: Parvis i kreds
Trin: gangtrin, løbettrin, valsetrin

www.nielsen-banden.dk

- 1-8 1a stor kreds medsols, 8 gangtrin
1-8 stor kreds modsols, 8 gangtrin
/:9-16:/ b D. danner kreds med hinanden i hænderne, med-og modsols.
H. danner samtidig kreds uden om D, men de danser først mod-og så medsols. 24+24 løbettrin.
/:17-24:/ H. svinger armene over damerne, og der dannes en dobbeltring, som danses medsols. 48 løbettrin.
/:25-32:/ c Kæde; man standser ved danser nr.9, der så indtræder som egen danser. 16 langsomme gangtrin.
Afd. b og c. er ens i alle turene.
/:1-8:/ 2a Parvis vals i kreds efter hinanden, alm.fatning. 16 trin.
Dansen danses 3 gange + :1-8: