

Newcastle

FORSPIL

DANS

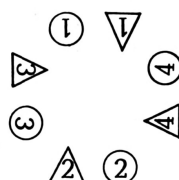
ENGELSK

OPSTILLING: 4 par i kvadrille.

TRIN: Løbetrin = ♩ , ** polonaise-hop = \bullet , kompliment = $\bullet + \bullet$, hoptrin = ♩ .

Herre = \triangle

Dame = \circ



1. tur:

Takt 1 Alle håndfatning. 3 trin mod midten (h. f.), på 4. trin trækkes v. f. til.

Takt 2 Det samme tilbage.

Takt 3 Danserne slipper fatningen, vender parvis front mod hinanden og hilser, idet de udfører et hoptrin til højre og et hoptrin til venstre.

Takt 4 Som takt 3 med fremmed dame. ***

Takt 1-4 Gentages.

Takt 5 Parvis h. armkrog, 4 trin rundt med solen, hvorpå man

Takt 6 slipper hinanden og viger 4 små trin tilbage (nærmest trippende på stedet).

** Hop skråt frem på h.f., v.f. trækkes til, lille efterhop på stedet på h.f.

*** Fremmed dame er den dame, der i en kvadrille eller kreds står på venstre side af herren.

Takt 7-8 Tohåndsherremølle, * 8 trin med solen og tilbage til egen plads. Samtidigt kredser damerne med 8 hoptrin uden om dem med solen og tilbage til egen plads.

Takt 5-6 Gentages med v. armkrog mod solen.

Takt 7-8 Tohåndsdamemølle mod solen, herrerne kredser udenom, alle tilbage til egen plads.

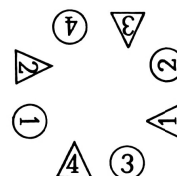
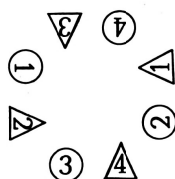
2. tur:

Takt 1 Danserne vender parvis front mod hinanden, begge går med 2 trin højre forbi hinanden (v. skulder), med 2 trin vending venstre om, således at D. og H. igen har front mod hinanden. (Bevægelserne udføres glidende ligesom i kæde).

Takt 2 Gentages venstre forbi hinanden.

Takt 3 Kompliment til egen danser: H. træder 1 skridt til h. (●), trækker v. f. til, idet han bøjer hovedet (●). Samtidigt sætter D. v. f. bag h., idet hun bøjer hovedet og nejrer.

Takt 4 H. bytter plads med fremmed D. højre forbi til:

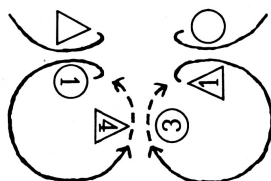


Takt 1-4 Gentages med fremmed D. Efter sidste ombytning:

Takt 5 3. H. fører 4. D., 4. H. fører 3. D. med højrehåndsfatning ind mod midten med 3 trin (h. f.), på 4. trin trækkes v. f. til.

Takt 6 Det samme baglæns med venstrehåndsfatning, hvorefter de danner porte.

Takt 7-8 De 2 andre par vender udad: H. til højre, D. til venstre og går igennem porten tilbage til egen plads:



Takt 5-8 Gentages med de modsatte par.

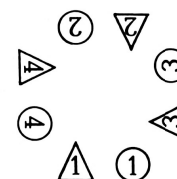
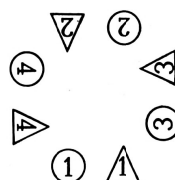
3. tur:

Takt 1 Parvis h. armkrog 4 trin med solen, hvorpå man

Takt 2 slipper hinanden og viger 4 små trin tilbage (nærmest trippende på stedet).

Takt 3 Parvis v. armkrog 4 trin mod solen, hvorpå man slipper hinanden og

Takt 4 H. bytter plads med fremmed D., højre forbi, til:



Takt 1-4 Gentages med fremmed D. Efter sidste ombytning står alle på modsat plads i forhold til begyndelsen:

* Tohåndsmølle: 4 dansende stiller sig sådan, at 2 over for hinanden stående fatter hinandens hænder (h. med v., v. med h.). De 2 andre tager samme fatning, men stikker fra oven den h. arm igennem den ring, de førstes arme danner. Armene er strakte.

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre
h = højre
H = herre
D = dame

→ danseretning til højre
← danseretning til venstre
↑ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns

Φ på stedet

(h) } ubelastet trin
(v) }

$\frac{h}{v}$ } stamp

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser foran v

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v

$\frac{h}{v}$ } hoptrin
 $\frac{v}{h}$ }