

Natalijino

Jugoslavien (Serbien)

$\text{♩} = 164-172$

Opstilling: vilkårligt antal dansere i åben kreds eller på rækker. Håndfatning med hænderne i skulderhøjde i var. I, med hængende arme i var. II, III og IV.

I A

h v h v h v h (v) v h v h v h v (h)

Takt 1-4 Front let drejet mod højre, 7 gangtrin ♩ til højre (h.fod), v.fod sættes ubelastet til ♩ , vending til front mod venstre.

Takt 5-8 Tilsvarende til venstre på modsat fod.

Takt 1-8 kan også danses uden fodskifte, idet man hele tiden begynder med h.fod: 8 gangtrin til højre, 8 til venstre.

B

h v h (v) v h v (h)

Takt 9-10 Front mod midten, h.fod et trin til højre ♩ , v.fod sættes til ♩ , h.fod et trin til højre ♩ , v.fod sættes ubelastet til ♩

Takt 11-12 Som takt 9-10 til modsat side på modsat fod.

Takt 13-16 Som takt 9-12.

Takt 9-16 Gentages

II A

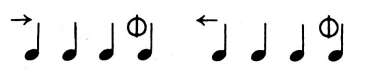
h v h v h v h v h v h v h v h v h v

Takt 1-3 Front let drejet mod højre, 3 løbende omtrædningstrin til højre, begynd med h.fod (1 løbende omtrædningstrin = lille spring + 2 små trin i rytmen $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$).

Takt 4 2 løbettrin v-h = $\text{♩} \text{♩}$ og samtidigt drejning til front mod venstre.

Takt 5-8 Tilsvarende til venstre på modsat fod.

Takt 1-8 kan også danses uden fodskifte, idet man hele tiden begynder med h.fod: 4 løbende omtrædningstrin til højre, 4 til venstre.




B 


h v h hop v h v hop
x x

- Takt 9-10 Front mod midten, h.fod et trin til højre ♪, v.fod krydser bag om højre ♪, h.fod et trin til højre ♪, hop på h.fod ♪
- Takt 11-12 Som takt 9-10 til modsat side på modsat fod.
- Takt 13-16 Som takt 9-12.
- Takt 9-16 Gøntages.

III A 

- Takt 1 Front let drejet mod højre, hink på v.fod ♪, lille trin på h.fod ♪, trin på v.fod ♪
- Takt 2-3 Yderligere 2 gange som takt 1.
- Takt 4 3 små trin på stedet hvh = ♪ ♪ ♪, vending til front mod venstre.
- Takt 5-8 Tilsvarende til venstre på modsat fod.

B Takt 9-16 Som i var.II, evt. med første trin h erstattet af  og femte trin v erstattet af  

IV A 

h v h v h v h v h (v) v h v h v h v h v (h)
x x

- Takt 1-2 Front let drejet mod højre, 2 løbende omtrædningsstrin til højre (h.fod).
- Takt 3-4 Front mod midten, h.fod et trin til højre ♪, v.fod krydser bagom højre ♪, h.fod et trin til højre ♪, v.fod sættes ubelastet til ♪

B Takt 9-16 Som i II eller III.

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre
h = højre
H = herre
D = dame

→ danseretning til højre
← danseretning til venstre
↑ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns

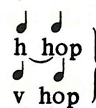
Φ på stedet

(h) } ubelastet trin
(v) }

h } stamp
v }

h h.fod krydser foran v

h h.fod krydser bagom v

 } hoptrin