

2. Misirlou

♩ = 60

Forspil

Græsk-amerikansk



OPSTILLING: Vilkarligt antal dansere i åben kreds. Håndfatning, hænderne løftet i skulderhøjde, armene bøjet. Danseretning mod solen.

- Takt 1 Front mod midten. H.fod sættes 1 skridt til højre (♩), v.fod krydser hen foran højre, tåspidsen sættes i gulvet, dog uden at vægten flyttes fra h.fod(♩).
- Takt 2 V.fod føres i en bue til venstre og krydser bag højre (♩), h.fod 1 skridt på stedet (♩), v.fod krydser hen foran højre (♩), vægten på v.fod og drejning til venstre, så alle vender front mod danseretningen.
- Takt 3 Et omtrædningstrin med solen (h.v.h. = ♩ ♩ ♩).
- Takt 4 Et omtrædningstrin baglæns (v.h.v.), samtidig front mod danseretningen, på sidste trin dog drejning mod midten.
- Takt 1-4 Gentages hele dansen igennem.

Denne dans kaldes ofte fejlagtigt »Kritikos«. I virkeligheden er Misirlou en forenklet form for Kritikos, som er opstået ved en græsk fest i Pittsburgh. Den originale Kritikos-musik kunne ikke skaffes, man spillede så i stedet Misirlou, og i sin ændrede form blev dansen hurtigt populær og meget udbredt.