

Milica ples

Oversættelse: Milicas dans.

Jugoslavien (Serbien)

$\text{♩} = 152$

Opstilling: 1 H med 2 D, en på hver side, H har hænderne om D's liv, de lægger nærmeste hånd på H's nærmeste skulder.

Grundform

A \uparrow ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
 h v h v h v h v

B \rightarrow Φ \rightarrow Φ \leftarrow Φ \leftarrow Φ
 h v h (v) v h v (h)

2 gange

Takt 1-4 8 gangtrin fremad, h.fod begynder.

Takt 5-6 Sidelæns: h.fod et trin til højre ♩ , v.fod sættes til ♩ , h.fod igen et trin til højre ♩ , v.fod sættes ubelastet til ♩

Takt 7-8 Som takt 5-6 til modsat side på modsat fod.

Takt 9-12 Som takt 5-8.

Variation I

A1 \uparrow ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
 h v h v h v h v h v

B1 \rightarrow ♩ ♩ ♩ Φ \leftarrow ♩ ♩ ♩ Φ
 h v h hop v h v hop

2 gange

A1 Takt 1-4 Fremad med små løbetrin i rytmen ♩ ♩ 4 gange, h.fod begynder.

B1 Takt 5-6 Sidelæns: h.fod et trin til højre ♩ , v.fod krydser bagom højre ♩ , h.fod igen et trin til højre ♩ , hop på h.fod, idet v.fod svinges lidt ind foran højre ♩

Takt 7-8 Som takt 5-6 til modsat side på modsat fod.

Takt 9-12 Som takt 5-8.

Variation II

A2 \uparrow ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
 hink h v hink h v hink h v hink h v

B2 \rightarrow ♩ ♩ ♩ Φ \leftarrow ♩ ♩ ♩ Φ
 hink h v h hop hink v h v hop

2 gange

Takt 1 Fremad: hink på v.fod ♩ , lille trin på h.fod ♩ , trin på v.fod ♩

Takt 2-4 Som takt 1 yderligere 3 gange (ialt 4 gange).

Takt 5-6 Sidelæns: hink på v.fod ♩ , h.fod et lille trin til højre ♩ , v.fod krydser bagom højre ♩ , h.fod et trin til højre ♩ , hop på h.fod, idet v.fod svinges lidt ind foran højre ♩

Takt 7-8 Som takt 5-6 til modsat side på modsat fod.

Takt 9-12 Som takt 5-8.

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre

h = højre

H = herre

D = dame

\rightarrow danseretning til højre

\leftarrow danseretning til venstre

\uparrow danseretning fremad, evt.

mod kredsmidte

\downarrow danseretning baglæns

Φ på stedet

(h) } ubelastet trin

(v) }

\underline{h} } stamp

\underline{v} }

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser foran v

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v

♩ ♩ } hoptrin

♩ ♩ }