

Murchy

Marie Louise - Engelsk

1. St

Brdr. Bast

Musical notation for the first system (measures 1-12) in 6/8 time. The key signature has two flats (Bb and Eb). The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: Bb, Cm, Bb, F, Bb, Cm, Bb, Cm, F, Bb, Bb, Eb, Bb, Gm, F, Gm, Cm, Bb, Gm, F, Bb.

2. St

Musical notation for the second system (measures 13-34) in 6/8 time. The key signature has two flats (Bb and Eb). The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: Bb, Cm, Bb, F, Bb, Cm, Bb, Cm, F, Bb, Bb, Eb, Bb, Gm, F, Gm, Cm, Bb, Gm, F, Bb.

Marie Louise engelsk

Trad. 18. årh.
Efter Brdr. Bast

The musical score consists of three staves of music in 6/8 time, written in a key with two flats (B-flat major or D minor). The notes are primarily eighth and quarter notes. Chord symbols are placed below the staves: Staff 1: Bb, Cm, Bb, F, Bb; Staff 2: Cm, Bb, Cm, F, Bb, Bb, Eb, Bb, Gm; Staff 3: F, Gm, Cm, Bb, Gm, F, Bb.

Marie Louise engelsk

Indsendt til konkurrencen "Skriv en Dans" ved Landsstævnet i Sæby 2007

Alm. rækkeopstilling, to og to par hører sammen

Rækkerne danser mod hinanden (m. hinanden i hånden rækkevis) 1 chassé og 2 gangtrin, det samme baglæns. Gentages.

1. par tager tohåndsfatning og danser ned gennem rækken (væk fronten) med 8 sideløbstrin, gentages mod fronten til egen plads.

De to par (1. og 2.) danner kreds og går 8 gangtrin til v. og 8 gangtrin til højre

De to par (1. og 2.) går kæde med 16 gangtrin, 1¼ omgang, så de får byttet plads.

Dansen begynder forfra med nye par.