

# Marchleg

C F G C

9 C F G C 1.C 2.C

18 F C G C F

27 F C G C<sup>1.</sup> C<sup>2.</sup>

Musikken kan veksle mellem forskellige marchmelodier, evt. også børnesange i marchtakt. Nedenstående leg er almindelig på Holstebroegnen.

**Opstilling:** Børnene stiller op to og to bag hinanden i en kolonne midt ned i salen. Da mindre børn ofte helst vil danse dreng med dreng og pige med pige, kan man blot sige, at rækken set til højre fra fronten kaldes drengerækken, rækken set til venstre pigerækken.

**Trin:** Gangtrin.

Marchleg begynder med at hele kolonnen bevæger sig opad i salen, svinger til venstre og fortsætter rundt i salen i almindelig danseretning. Fra fjerneste ende i salen går man igen op i salens midte mod fronten. Her slipper man sin danser, drengerækken svinger til venstre og pigerækken til højre. Ved mødet fjernest i salen fortsættes, men således at drengerækken går yderst og pigerækken inderst forbi hinanden. Ved næste møde – nærmest fronten – fortsætter pigerækken yderst og drengerækken inderst. Ved næste møde fjernest i salen tager man sin danser i hånden og går igen op midt i salen til fronten. Her svinger det første par til venstre, andet par til højre, tredje par til venstre, fjerde par til højre osv. Når rækkerne mødes ved fjerneste ende af salen, slutter et par fra hver side sig sammen til en række på 4. Disse rækker går igen ved fronten skiftevis til venstre og højre. Nederst i salen slutter 4 fra hver side sig sammen til rækker på 8. Disse rækker går nu op mod fronten idet de strækker armene ud, så de spredes i salens bredde. Rækkerne standser med god afstand imellem.

Nu trækker danseren på første rækkes højre fløj (set fra fronten) sin række efter sig og svinger straks til venstre ind foran anden række, derefter ind mellem de næste to rækker og således videre alle rækkerne igennem. Efterhånden tager alle de sidste fra en række fat i næste rækkes fløjmand, så alle kædes sammen i en lang række. Når fordanseren har passeret sidste række, fører han alle med ud i salens yderkreds, og når alle således er kommet ud i en stor kreds, slipper man fra hinanden og drengen går ind og stiller sig overfor sin pige. Drengene har nu ryggen mod salens midte, og man er parat til fx næste dans