

Malbroek HOLLAND

$\text{♩} = 84$ og $\text{♩} = 120$

(A)

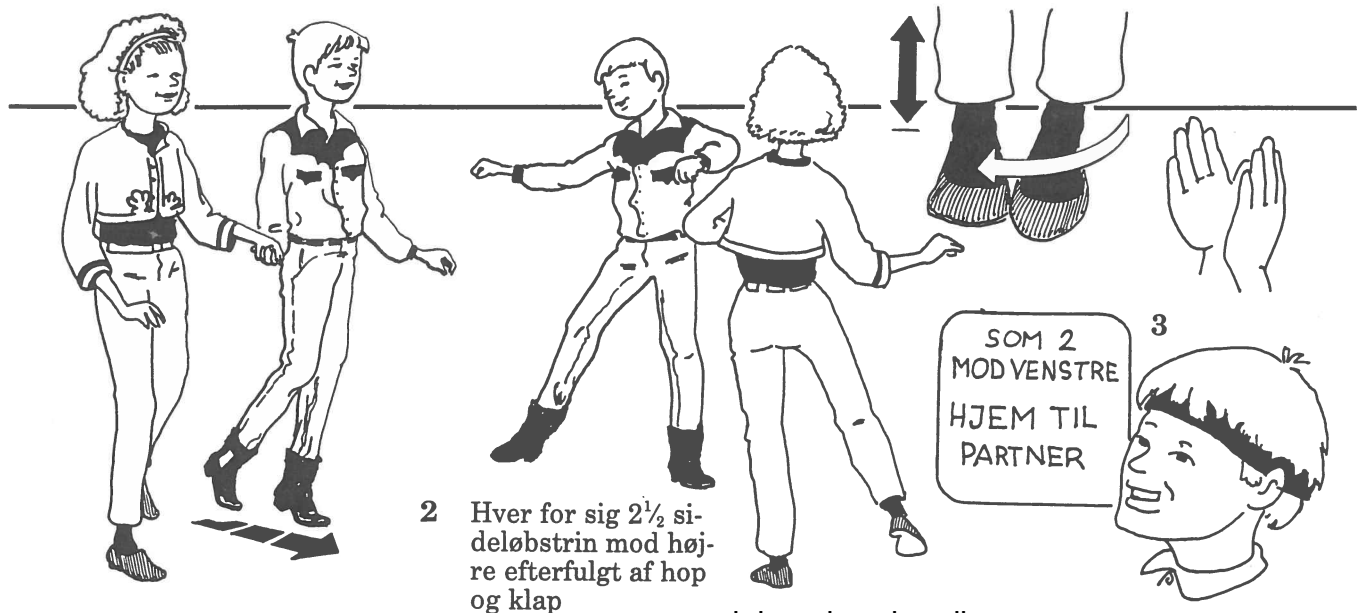
G G C G D G
G C G D G

C C C \sharp D G **(B)** G C G C
C C \sharp D G G C G C

G G C G D G C
G C G D G C

G C G C Am D G
G C G C \sharp D G

- 1 8 langsomme chasétrin i danseretningen, slut med front til partner



Musik: 2 og 2. Form: AB = 1
 gennem-
 dansning
 6 gange
 AB på båndet.

♩ = 84

♩. = 120

Opstilling:

Parvis i dobbeltkreds - håndfatning med nærmeste hånd - front i danseretningen.

Takt 1- 8:

8 langsomme chassétrin fremad i danseretningen, yderste fod begynder (dr. v.f. - pi. h.f.) - på sidste trin vendes front mod partner (dr. ryg til - pi. front mod midten), og fatning slippes

9: 2 sideløbstrin hver for sig sidelæns til højre, højre fod begynder (♩ ♩ ♩ ♩)
 h v h v

10: Sidetrin videre til højre på højre fod (♩) - et hop på højre fod og samtidig svinges venstre fod hen foran højre (♩), og der klappes i egne hænder

11-12: Som takt 9-10 - men nu hver for sig til venstre - begynd på venstre fod - slut med front mod partner

13-16: 8 reeltrin på stedet - hænderne i hoften (kan erstattes af 4 langsomme reeltrin)

17-20: Som takt 9-12

21-24: På 8 reeltrin (4 langsomme reeltrin) (dr. på stedet - pi. skråt bagud mod højre) skiftes partner - én plads - pi. vinker »farvel« med højre hånd.

Bemærkning:

I oprindelig version danses 8 langsomme polkatrin rundt i kredsbanen med almindelig dansefatning i takt 1-8 - takt 9-24 som beskrevet ovenfor.

Reeltrin:

Højre fod sættes i gulvet lige bag ved venstre fod, samtidig løftes venstre fod en anelse fra gulvet (♩) - et lille hop frem på højre fod, samtidig føres venstre fod i en lille bue bagud (♩) og sættes i gulvet lige bag ved højre fod, samtidig løftes højre fod en anelse fra gulvet (♩) - et lille hop frem på venstre fod, samtidig osv.

♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
 h h v v h h v v osv.
 hop hop hop hop

