

Makedonka

Makedonien

Opstilling: vilkårligt antal dansere i åben kreds, håndfatning med hængende arme.

- Takt 1 Front let drejet mod højre og bevægelse til højre: 1 langt og 2 mindre trin
- Takt 2 Som takt 1, videre i samme retning men på modsat fod; på det sidste trin drejning til front mod midten.
- Takt 3 1 langt og 2 mindre trin mod midten (det sidste trin nærmest på stedet), armene løftes lidt.
- Takt 4 1 langt og 2 mindre trin baglæns, armene sænkes; på det sidste trin drejning til front mod højre igen.

Variation: takt 1 dances sidelæns (front fremad), v.fod krydser bagom højre; derefter front til højre.

Forkortelser og tegnforklaring

v	= venstre	↓	danseretning baglæns	$\frac{h}{x}$	h.fod krydser foran v
h	= højre	Φ	på stedet	$\frac{h}{x}$	h.fod krydser bagom v
H	= herre	(h)	} ubelastet trin		} hoptrin
D	= dame	(v)		$\frac{h}{v}$	
→	danseretning til højre				
←	danseretning til venstre				
↑	danseretning fremad, evt. mod kredsmitte				