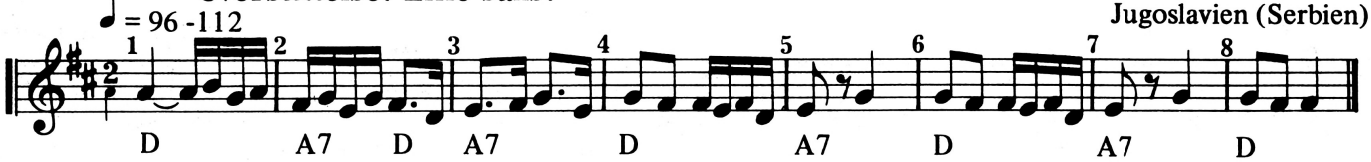
Makazice

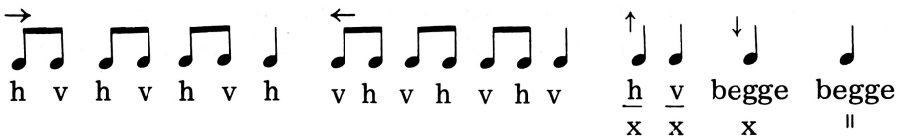
Oversættelse: Lille saks.

Jugoslavien (Serbien)



Opstilling: Vilkårligt antal dansere i åben kreds eller korte rækker. Håndfatning med hængende arme.

Takt 1	H.fod et trin til siden ♪ , v.fod sættes til ♪ ; dette gentages.
Takt 2	Som takt 1, efter sidste trin sættes v.fod dog ikke til.
Takt 3-4	Som takt 1-2 til modsat side.
Takt 5	H.fod et trin fremad ♩ , som optakt hertil en lille bøjning i v.knæ og en vridning udad med h.hæl - som i Charleston. Tilsvarende med v.fod, idet den sættes lige foran h.fod ♩
Takt 6	Stadig med fødderne i den let krydsede stilling et lille slæbende hop baglæns ♩ ; derefter endnu et hop baglæns, idet fødderne trækkes til normal stilling ♩
Takt 7-8	Som takt 5-6.



NB! Alle trinnene er små og danses på fodbalderne, hælene fri af gulvet.

<u>Variationer</u> I takt 1-2 krydser v.fod foran eller bag h.fod, evt. skiftevis. Tilsvarende med h.fod i takt 3-4.
I takt 2 kan evt. sluttes med lille hoptrin på h.fod (ikke tilsvarende i takt 4, da den sidste ♪ bruges som optakt i Charleston-trinnet).

Forkortelser og tegnforklaring

v	= venstre	↓	danseretning baglæns	h/x	h.fod krydser foran v
h	= højre	Φ	på stedet	h/x	h.fod krydser bagom v
H	= herre	(h) (v)	ubelastet trin		
D	= dame				
→	danseretning til højre				
←	danseretning til venstre				
↑	danseretning fremad, evt. mod kredsmidte	h/v	stamp	h hop / v hop	hoptrin