

## Arbeidsnotat (norsk)

# Lansé

## Les Lanciers, islandsk versjon

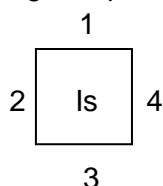
Ref. Dansbók I (1914). Útg. Bókaverslun Guðmundur Gamalielsson.  
Melodi: Jón Ásgeirsson har skrevet ned fem melodier etter gehør fra lydband og med intervju med Huldu Stefánsdóttur.

Musikk: 6/8 og 2/4 takt

Forkortelser: D = dame; H = herre  
v = venstre; h = høyre

Oppstilling: Kvadriljeoppstilling,

Inndeling: 1ste par rygg mot musikken, 2dre par til høyre for 1ste par, 3dje par midt imot 1ste og 4de par til venstre for 1ste par.



Om danserne: Oppførende par; motstående/vis-à-vis; hjørnedanser; hjørnedame; hjørneherre; sidepar

Formasjoner: Medsols; motsols; helvending; halvending;  
Rad; kolonne; ring; damemølle;

Kjeder: Åpen halvkjede; lukket halvkjede; Lukket port; Kjede; Damekjede

Handtak: Det lette taket; Samdanstak I med håndflate mot håndflate;  
Enhåndstak; Tohåndstak

*Når herren fører damen:* Enhåndstak v-hånd i venstre og herren h-hånd i damens h-hånd i hennes korsrygg

Steg: Gåsteg S; Byttomfotsteg STS og SSS<sup>h</sup>s; Chassé-figure STS+SS;  
Sluttsteg Ss

Balancé I SSS - Tretrinns balancé. Tyngden på ledig fot, plasser motsatt fot rett foran første fotisett og løft opp, trå ned igjen på først fot.

Balancé II S↑+S↓ - Ledig settes i gulvet i kryss foran den andre og man strekker seg opp på fremre fot og deretter ned igjen med tyngden på bakre fot.

Dansefot: V-fot er startfot når ikke annet er sagt.

Kompliment: Lett kompliment. Kompliment på siste taktdelen av en dansesekvens.

Kompliment = STS + S + K (m/fermate)

H drar ledig fot med strakt kne inn mot foten med tyngde på siste taktdelen.

D fører ledig fot bak og går samtidig rett ned og opp på siste taktdelen.

**NB! Alle par holder 'det lette taket' og starter motivene med v-fot om ikke annet er sagt.**

# Lansé

## Tur 1

Takt	Steg	Forklaring
<b>4T</b> 21-24	K	Danserne står i ro med lett handtak Kompliment til egen partner
<b>A: 8T</b> 1-2	STS+Ss <sup>k</sup>	<b>1. dame og 3. herre danser fram og tilbake.</b> 1. dame og 3. herre slipper egen partner og danser fram mot hverandre. <i>1 byttomfotsteg og sluttsteg med lett kompliment.</i>
3-4	STS+Ss <sup>k</sup>	De danser bakover til plass og tar lette taket med partner. <i>1 byttomfotsteg og sluttsteg med lett kompliment til partner.</i>
5-8	3STS+Ss <sup>k</sup>	<b>1. dame og 3. herre danser enhånds medsols helvending og inn på plass.</b> 1. dame og 3. herre danser fram igjen, tar høyre hånd i høyre og danser medsols helvending inn til egen plass der de tar det lette taket med partner. <i>3 byttomfotsteg og sluttsteg med lett kompliment.</i>
<b>B: 8T</b> 9-12	3STS+Ss	<b>1. og 3. par danser lukket port over til motsatt side og tilbake.</b> 1. og 3. par danser fram og 1. par danser under porten som dannes av 3. par. Begge par skifter til v-hånd i venstre og h-hånd i damens h-hånd i hennes korsrygg, når herren fører sin dame motsols rundt og inn på vis-à-vis plass. Der tar de det lette taket. <i>3 byttomfotsteg og sluttsteg.</i>
13-16	3STS+Ss	På samme måte danser begge parene tilbake til egen plass. Denne gangen danser 3. par under porten som 1. par danner. <i>3 byttomfotsteg og sluttsteg.</i>
<b>C: 8T</b> 17-18	STS+S+K	<b>Alle danser med hjørnedanser v-byttomfotsteg og kompliment.</b> Alle slipper partner. Herrene danser et langt v-byttomfotsteg sidelengs ut i nærmeste hjørne i kvadriljen og stanser med fronten mot sentrum av kvadriljen. Samtidig danser damene sidelengs et v-byttomfotsteg inn i kvadriljen samtidig som de vender medsols slik at de får front mot hjørnedanser og ryggen mot sentrum av kvadriljen. Herrer og damer gjør kompliment mot hverandre. <i>1 byttomfotsteg og kompliment.</i>
19-20	STS+S+K	<b>Alle danser med hjørnedanser h-byttomfotsteg og kompliment.</b> Herrene danser sidelengs et h-byttomfotsteg tilbake til egen plass og vender litt motsols til front mot hjørnedamens plass. Damene danser motsols sidelengs et h-byttomfotsteg til egen plass og stanser vendt mot hjørneherrens plass. Hjørnedanserne gjør kompliment mot hverandre. <i>1 byttomfotsteg og kompliment.</i>
21-24	3STS+Ss	<b>Hjørnedanserne danser enhånds motsols vending til egen plass.</b> Hjørnedanserne tar venstre hånd i venstre og danser motsols rundt og til egen plass der de stanser med front inn i kvadriljen og tar lette taket med partner. <i>3 byttomfotsteg og sluttsteg.</i>
		<b>Turen danses 4 ganger. Andre gang 2.D-4.H, så 3.D-1.H og 4.D-2.H</b>

## Tur 2

Takt	Steg	Forklaring
<b>2T</b> 7-8		Danserne står i ro med lett handtak
<b>A: 8T</b> 1-2	STS+Ss <sup>k</sup>	<b>1. og 3. par danser fram</b> Første og tredje par danser fram og gjør lett kompliment mot hverandre. <i>1 byttomfotsteg og sluttsteg med lett kompliment.</i>
3-4	STS+Ss <sup>k</sup>	<b>1. og 3. par danser bakover</b> Så danser de bakover til egen plass og gjør en lett kompliment mot partner. <i>1 byttomfotsteg og sluttsteg med lett kompliment.</i>
5-6	STS+Ss	<b>Herren i 1. og 3. par fører damen inn i kvadriljen.</b> Med høyre hånd i venstre fører 1. og 3. herre sin dame motsols inn framfor seg i kvadriljen så damen får ryggen inn i kvadriljen. <i>1 byttomfotsteg og sluttsteg.</i>
7-8	S+K	<b>Dame og herre i 1. og 3. par trår mot venstre og gjør kompliment.</b> Dame og herre trår ett steg fra hverandre mot venstre og gjør kompliment uten å slippe taket. <i>1 sidesteg og kompliment.</i>
<b>B: 8T</b> 9-12	2g: STS+S↑+S↓	<b>Dame og herre i 1. og 3. par, byttomfotsteg og balancé II mot h og v.</b> Dame og herre slipper taket og danser et byttomfotsteg sidelengs mot høyre på h-fot og balancé II. Det samme gjentas mot venstre med v-fot. <i>2 ganger: 1 byttomfotsteg og balancé II.</i>
13-16	3STS+Ss	<b>Parene medsols med tohånds fatning og ut på rad med sidepar.</b> Parene tar tohåndstak og danser medsols rundt. Start på h-fot og dans nesten ved siden av hverandre. På 4. takten slipper parene hverandre, damene danser bakover og inn ved siden av henholdsvis 2. og 4. herre. Herrene danser bakover til motsatt rad. Danserne på radene tar sammen med det lette taket. <i>3 byttomfotsteg og sluttsteg</i>
<b>C:8T</b> 17-20	2g: STS+Ss <sup>k</sup>	<b>Radene danser fram og tilbake.</b> Radene danser mot og fra hverandre med kompliment til motstående rad. <i>2 ganger: 1 byttomfotsteg og sluttsteg med lett kompliment</i>
21-22	STS+Ss	<b>Radene danser fram</b> Radene danser et byttomfotsteg og sluttsteg mot hverandre. <i>1 byttomfotsteg og sluttsteg</i>
23-24	4S	<b>Alle par danser danser medsols helvending til egen plass</b> Parene tar parvis sammen med samdanstak I (håndflatene mot hverandre) og danser med start på v-fot medsols helt rundt og inn på egen plass på 4 gåsteg. Der skifter de til det lette taket. Ved omdansingen går dame og herre nesten ved siden av hverandre. <i>4 gåsteg.</i>
		<b>Turen danses 4 ganger. Andre gang par 2.-4., så 3.-1. og sist 4.-2.</b>

## Tur 3

Takt	Steg	Forklaring
<b>2T</b> 15-16		Danserne står i ro med lett handtak
<b>A: 8T</b> 1-2	STS+Ss	<b>1. dame danser fram.</b> Første dame danser inn mot midten og stanser. <i>1 byttomfotsteg og sluttsteg med antydning til lett kompliment.</i>
3-4	STS+Ss	<b>3. herre danser fram mot 1.dame.</b> <i>1 byttomfotsteg og sluttsteg med antydning til lett kompliment.</i>
5-6	S+K	<b>1. dame og 3. herre et steg bakover mot venstre og kompliment.</b> Første dame og tredje herre trår et steg bakover mot venstre på v-fot og de gjør kompliment til hverandre. Damene fører h-fot bak v-fot. <i>1 gåsteg og kompliment.</i>
7-8	D: STS+K H: STS+S <sup>K</sup>	<b>1. dame og 3. herre.</b> Første dame og tredje herre danser motsols et h-byttomfotsteg omtrent på stedet. Damen stanser foran egen partner, herren litt innenfor og til side for partner. Begge gjør kompliment med v-fot bak h-fot. Herrene skifter tyngden over på v-fot. Hendene nede langs siden. <i>1 byttomfotsteg og kompliment (H: 1 gåsteg og kompliment).</i>
<b>B: 8T</b> 9-10	2 STS	<b>Høgre hånds damemølle til motstående herre.</b> Herrer og damer tar v-hånd i venstre og herrene legger h-hånd i damens korsrygg idet de fører damene inn til h-hånds damemølle. 3. herre danser ut til egen plass på et h-byttomfotsteg når han fører inn sin dame på takt 9. Damene har høgt løftede h-armer, håndflatene mot hverandre. (Herrene trår til dels takten på stedet.) <i>2 byttomfotsteg.</i>
11-12	2STS	<b>Damene danser motsols rundt med vis-á-vis herre.</b> Damene tar sammen med motstående herre med v-hånd i venstre. Herren fører damen motsols rundt med h-hånd i damens h-hånd i hennes korsrygg, og videre tilbake til h-hånds damemølle. (Herrene trår til dels takten på stedet.) <i>2 byttomfotsteg.</i>
13-14	D: 2STS+K H: 2STS+S <sup>K</sup>	<b>Høgre hånds damemølle videre til egen partner og kompliment.</b> Damene danser h-hånds damemølle videre medsols til de er foran egen partner. (Herrene trår til dels takten på stedet.) De tar sammen med v-hånd i venstre og gjør kompliment på en fermate etter takt 14, damene ved å føre v-fot bak h-fot, herrene trår tilbake på v-fot og før h-fot inntil. <i>2 byttomfotsteg og kompliment på en fermate (H: 1 gåsteg og kompliment).</i>
15-16	STS+Ss	<b>Damene danser motsols rundt med partner og de avslutter på plass.</b> Herre og dame holder v-hånd i v-hånd og herren fører sin dame motsols rundt med h-hånd i damens h-hånd i hennes korsrygg. Alle starter med v-fot og parene stanser på egen plass i kvadriljen og tar det lette taket. <i>1 byttomfotsteg og sluttsteg.</i>
		<b>Turen danses 4 ganger. Andre gang 2.D-4.H, så 3.D-1.H og 4.D-2.H</b>

## Tur 4

Takt	Steg	Forklaring
<b>2T</b> 23-24		Danserne står i ro med lett handtak.
<b>A: 8T</b> 1-2	2STS	<b>1. og 3. par danser til hhv. 2. og 4. par.</b> Første og tredje par danser over til høgre sidepar. Det lette taket, hendene omtrent i brysthøyde. <i>2 byttomfotsteg.</i>
3-4	S+K	<b>Alle par et sidesteg mot venstre og kompliment.</b> Alle par tar et sidesteg mot venstre og gjør kompliment til motstående. Damene fører h-fot bak v-fot på komplimenten, herrene trekker h-fot inn mot v-fot med strakt kne. <i>1 gåsteg og kompliment.</i>
5-8	3STS+Ss	<b>1. og 3. par danser motsols til vis-á-vis plass.</b> Oppførende par danser motsols rundt og inn på vis-á-vis plass. De starter alle med v-fot. 2. og 4. par trår et h-sidesteg tilbake til plass på takt 5. <i>3 byttomfotsteg og sluttsteg.</i>
<b>B: 8T</b> 9-12	STS+S↑+S↓ +2SSS	<b>1. og 3. par danser sidelengs byttomfotsteg mot v. og 3 balancé.</b> Første og tredje par danser sidelengs et v-byttomfotsteg, deretter balancé II og 2 balancé I på stedet. <i>1 byttomfotsteg, balancé II og 2 balancé I.</i>
13-16	STS+S↑+S↓ +2SSS	<b>1. og 3. par danser sidelengs byttomfotsteg mot h. og 3 balancé.</b> Første og tredje par danser sidelengs et h-byttomfotsteg, deretter balancé II og 2 balancé I på stedet. <i>1 byttomfotsteg, balancé II og 2 balancé I.</i>
<b>C:8T</b> 17-20	3STS+Ss	<b>1. og 3. par danser lukket halvkjede til egen plass.</b> Første og tredje par danser lukket halvkjede til egen plass. Herren fører damen motsols rundt med h-hånd i damens h-hånd i hennes korsrygg. <i>3 byttomfotsteg og sluttsteg.</i>
21-24	3STS+Ss	<b>1. og 3. par danser lukket halvkjede tilbake til vis-á-vis plass.</b> Første og tredje par danser lukket halvkjede tilbake til vis-á-vis plass. Herren fører damen motsols rundt med h-hånd i damens h-hånd i hennes korsrygg. <i>3 byttomfotsteg og sluttsteg.</i>
		<i>Merknad: De oppførende parene kommer tilbake på egen plass når de danser turen for andre gang.</i>
		<b>Turen danses 4 ganger. Andre gang par 2.-4., så 3.-1. og sist 4.-2.</b>

## Tur 5

Takt	Steg	Forklaring
<b>2T</b> 7-8		Danserne står i ro med lett handtak. Danserne gjør kompliment til egen danser.
<b>A:</b> <b>16T</b> 1-8	SSS <sup>h</sup> s	<b>Alle danser ring medsols og motsols.</b> Parene danser medsols ring med byttomfotsteg med lett hopp. <i>8 byttomfotsteg med lett hopp.</i>
1-8	SSS <sup>h</sup> s	Danserne vender ved å krysse v-fot over høyre og danse motsols tilbake til egen plass. <i>8 byttomfotsteg med lett hopp.</i>
<b>B:</b> <b>16T</b> 9-16	5STS+Ss +S+K	<b>Alle danser kjede med kompliment.</b> Alle danser høyre hånds kjede 5 byttomfotsteg til vis-à-vis plass der de møter partner h-hand i høyre. Herrene fører damene motsols inn til en vendt ring på et h-sluttsteg, herrene vendt mot damene. Alle tar deretter et sidesteg mot venstre og gjør kompliment til partner. Damene fører h-fot bakom v-fot. <i>5 byttomfotsteg, sluttsteg, gåsteg og kompliment</i>
9-16	5STS+Ss +S+K	Alle danser kjede videre til egen plass der de gjentar sluttsteg, gåsteg til side og kompliment. Alle starter på v-fot. <i>5 byttomfotsteg, sluttsteg, gåsteg og kompliment.</i>
<b>C:3T</b> 17 18 19	SSS SSS SSS	<b>Oppførende par (1. par) snur ut av oppsettet, de øvrige danner kolonne bak oppførende par.</b> <b>Lang tone:</b> 1. par vender seg med front ut av kvadriljen på tre gåsteg. <b>Lang tone:</b> 2. par danser deretter inn bak 1. par på 3 steg. <b>Lang tone:</b> 4. par danser så inn bak 2. par på 3 steg. 3. par står i ro på egen plass.
<b>D:8T</b> 20-23	STS+ S↑+S↓ +2SSS	<b>Damer og herrer danser fra hverandre 1 byttomfotsteg +3 balancé.</b> Damer mot høyre og herrer mot venstre, sidelengs et byttomfotsteg fra hverandre, trå videre et balancé II og deretter 2 balancé I først mot hverandre og så fra hverandre. Hendene ned langs siden. <i>1 byttomfotsteg, balancé II og 2 balancé I.</i>
24-27	STS+ S↑+S↓ +2SSS	<b>Damer og herrer danser mot hverandre 1 byttomfotsteg +3 balancé</b> Damer mot venstre og herrer mot høyre, sidelengs et byttomfotsteg mot hverandre og tar sammen med lette taket. De trår så et balancé II mot hverandre omtrent på stedet og deretter 2 balancé I, først fra hverandre så mot hverandre. Ledig hand ned langs siden. <i>1 byttomfotsteg, balancé II og 2 balancé I.</i>
<b>E:8T</b> 20-23	STS+ 2S +2SSS	<b>Damene danser forbi partner et byttomfotsteg, 2 gåsteg +2 balancé</b> Damene danser over til partners venstre side på et h-byttomfotsteg og 2 gåsteg, samtidig som de vender motsols rundt og skifter det lette taket til motsatt hand. Herrene trår takten på stedet. Deretter danser parene to balancé I, først fra hverandre så mot hverandre. <i>1 byttomfotsteg, 2 gåsteg og 2 balancé I.</i>
24-27	STS+ Ss +2SSS	<b>Damene danser forbi partner et byttomfotsteg, sluttsteg +2 balancé</b> Damene danser over til partners høyre side på et v-byttomfotsteg og et sluttsteg. De vender medsols rundt, skifter samtidig hand og danser ut til en posisjon på nær en armlengdes avstand. Deretter danser parene to balancé I, først mot hverandre så fra hverandre. <i>1 byttomfotsteg, sluttsteg og 2 balancé I.</i>

<b>F:8T</b> 28-31	8S	<p><b>Kolonnen av par kaster av ved fronten og danser nedover.</b> Danserne promenerer. Det oppførende paret slipper hverandre idet de kaster av til hver sin side, de øvrige dansere følger opp til fronten før de kaster av. De oppførende danser ned til siste parets plass der vender mot hverandre og opp mot fronten igjen, og tar sammen. <i>8 gåsteg.</i></p>
32-35	8S	<p><b>Promenade mot fronten, vend mot partner og to steg bakover.</b> Parene promenerer fram til opprinnelig posisjon før promenaden, vender mot partner og danser to steg bakover. Radene med hhv. damer og herrer holder sammen med det lette taket når de danser bakover. <i>8 gåsteg.</i></p>
<b>G:8T</b> 28-29	STS+Ss <sup>k</sup>	<p><b>Radene danser fram og tilbake.</b> Radene danser fram og gjør lett kompliment mot hverandre. <i>1 byttomfotsteg og sluttsteg med lett kompliment.</i></p>
30-31	STS+Ss	<p>Radene danser tilbake. <i>1 byttomfotsteg og sluttsteg.</i></p>
32-35	STS+Ss+4S	<p><b>Radene fram, medsols rundt med partner til egen plass.</b> Radene danser fram, parene tar samdanstak 1 (handflatene mot hverandre) og danser medsols rundt på 4 gåsteg til egen plass der de stanser med front inn i kvadriljen og tar det lette taket. Ved omdansingen går dame og herre nesten ved siden av hverandre. <i>1 byttomfotsteg, sluttsteg og 4 gåsteg.</i></p>
		<p><b>Turen danses 4 ganger. Rekkefølgen på parene de påfølgende ganger er hhv.: 2-1-3-4; 3-4-2-1 og 4-3-1-2</b></p>
	K	<p><b>Avsluttende kompliment til partner</b> Når alle parene har vært oppførende slutter dansen ved at parene gjør kompliment til partner. De holder sammen under komplimenten og vender tilbake til kvadriljeoppstillingen før kvadriljen oppløses.</p>

# Lansé

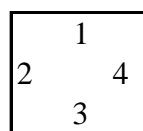
## Kvattrilledans

### 1.tur

*Reff.* Dansbók I (1914). Útg. Bókaverslun Guðmundur Gamalielsson.

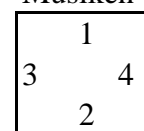
*Melodi:* Jón Ásgeirsson har skrivet ned femm melodier efter behör av lyd band med interwiev ved Huldu Stefánsdóttur.

*Starten:* Opstilling: Kvadrilleopstilling, første par med ryg mod musikken.



Íslensk vej

Musiken



Dansk vej

*Trin:* *Gagndansaspor = et chassé og gå og stå.*

---

### TAKT

### Forklaring

---

*Melodi:* i 6/8 takt

*Prelude:* Kompliment halv vej for danspartner for dansen starter (Tone)

1 - 2 **Første D og tredje H danser frammod hver anden.**

et chassé og gå og stå. Starte m/ v. ben

3 - 4 Gentages baglæns takte 1-2

5 - 8 **Første D og tredje H danser rund om hinanden**

Tohåndsfattning en omgang medsol og på eget plads med fire chassé trin

*Siste bevægelse:* Parene holder sin egen partener i hånden

9 -12 **Første og treje parbytter plads:**

Første par danser med to chassé trin under tredje pars armboge H.rækker h. hånd til egen dame og danser halvkæde modsol til modstående plads.

13 - 16 Gentages takter 9 - 12 til eget plad men tredje par danser under armbogen

*Siste bevægelse:* Første opstilling

17 **Kompliment mod fremmed danser**

OBS: D. Med ryggen ind mod midjen i complimenten.

Ett chassé på skrå til fremmed danser med et chassé til v. (1.D-4.H også videre )

18 og kmpliment

19 - 20 Takter 17 og 18 gentages til höger

*Siste bevægelse:* Hold fremmed danser i v. Hånd.

21 - 24 Fremmeddanser(hjörnene) Danser fire chassé trin rund om hin anden. v.ben

*Siste bevægelse:* *Kvadrille*

**Gentages tre ganger til:**

**2. H og 4. D**

**1. H og 3. D**

**4. H og 2. D**





## Lansé

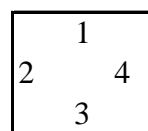
Kvadrilledans

2.tur

*Reff.* Dansbók I (1914). Útg. Bókaverslun Guðmundur Gamalielsson.

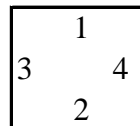
*Melodi:* Jón Ásgeirsson har skrivet ned femm melodier efter behör av lyd band med interwiew ved Huldu Stefánsdóttur.

*Starten:* Opstilling: Kvadrilleopstilling, første par med ryg mod musiken.



Íslensk vej

Musiken



Dansk vej

Musik	Forklaring
-------	------------

Melodi 6/8

1 - 4 **Fram og baglæns :** Første og 3. par danser ett chassé og gå og stå mod midjen og på plads igen.

5 - 6 **Damene (1og3) danser ind mod midjen** mod egen danser eenhandsfattning.  
Et chassé og gå og stå. Begynder på v.H. danser på plads.

7 - 8 D. og H. Danser et chssé ril v. og komplimang.

### Sidesteg og balancé-trin

9 D. og H. danser sidesteg til h.

10 Et balansé-trin

11 - 12 Takter 9 og 10 gentages til v.

*Siste bevægelse: Parvis enkel håndfattning*

13 - 16 **Omdansing half omgang.**

To chassé start m/v. ben og et chassé og gå og stå.

*Siste bevægelse: Kvadrillen på to rækker med hinanden i hånden.*

17 - 22 **Rækker danser fram og tilbage.** Tre ganger et chassé og gå og stå

*Siste bevægelse: 1-3 par står i midjen og den danser som stárnærmerest dem kommer med på den række- f.e.s.;2.D, 1. par og 4.H /2.H,3.par og 4.D*

23 - 24 **Parvis omdansning** med tohåndsfattning og fire gangtrin på plads.

*Siste bevægelse: Kvadrillen på plads.*

### Danses tre gange til:

par 2. og 4.

par 3. og 1.

par 4. og 2.



# Lansé

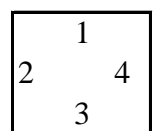
Kvadrilledans

3.tur

*Reff.* Dansbók I (1914). Útg. Bókaverslun Guðmundur Gamalíelsson.

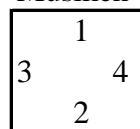
*Melodi:* Jón Ásgeirsson har skrivet ned femm melodier efter behör av lyd band med interwiev ved Huldu Stefánsdóttur.

*Starten:* Opstilling: Kvadrilleopstilling, første par med ryg mod musiken.



Íslensk vej

Musiken



Dansk vej

Musik	Forklaring
	Melodi 6/8
1 - 2	1.D danser ind mod midten med et chassé og gå og stå starter med v.ben og venter.
3 - 4	3.H danser til 1.D med et chassé og gå og stå.
5 - 6	<b>Kompliment:</b> 1.D og 3.H danser et trin til v. og kompliment. De drejer 1/4 del av ring til egen danser med et chassé på höger ben
7 - 8	og alle i kvadrillen laver kompliment h.ben. fåran v.ben. Parene tar hinanden i v. Hånd. H.h.hånd om d. Liv vend medsol med to chassé trin. <i>Siste bevægelse:</i> Alle , hender ned med siden.
9	<b>Dame mølle.</b> Et chassé ind mod midjen H. danser på plads.
10	Pigerne danser enhåndsmølle m/h. Hånd to chassé H.danser på eget plads.
11 - 12	Vend medsol til v. Half omgang
13 - 16	Takter 9 -12 gentages modsol m/v. Håndsmølle <i>Siste bevægelse:</i> Ved siden av egen partner hold hinanden i hånd.
<b>Gentages tre ganger til:</b>	
	<b>2. D og 4. H Starter</b>
	<b>3. D og 1. H Starter</b>
	<b>4. D og 2. H Starter</b>



# Lansé

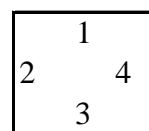
Kvadrilledans

## 4.tur

*Reff.* Dansbók I (1914). Útg. Bókaverslun Guðmundur Gamalíelsson.

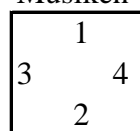
*Melodi:* Jón Ásgeirsson har skrivet ned femm melodier efter behör av lyd band med interwiev ved Huldu Stefánsdóttur.

*Starten:* Opstilling: Kvadrilleopstilling, første par med ryg mod musiken.



Íslensk vej

Musiken



Dansk vej

Musik	Forklaring
-------	------------

**Besögen: Første og tredje par besøger anden og fjerde par.**

1 - 2 **Par 1 og 3** , to chassé til pare 2 og 4.  
*Siste bevægelse:* I mod par 2 og 4.

3 - 4 **Alle parene** komplimenter mot stående par lidt steg til v. og komplimang.

5 - 8 Tre chassé og gå og stå og lit steg til v. og komplimang samlede ben.  
*Siste bevægelse :* 1 og 3 par på omvent plads. I kvadrillen.

### Sidetrin og balancé-trin

9 - 12 Et chassé til v. og tre balancé trin. D. Snur foran H.Til den anden side

13 - 16 Takta 9-12 gentages på den anden side.  
*Siste bevægelse:* 1. og 3. par på modsatt plads.

### 17 - 20 Halv kæde

Modstående par (1 og 3) bytter plads med 4 chassé trin i halvkæde.

21 - 24 Gentages med fire chassé trin og nu er par 1 og 2 på plads.  
*Siste bevægelse:* Kvadrille opstilling.

### Danses tre gange til:

**par 2. og 4.**

**par 3. og 1.**

**par 4. og 2.**

# Lansé

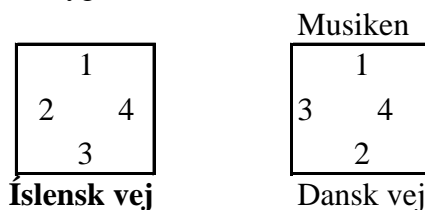
## Kvadrilledans

### 4.tur

*Reff.* Dansbók I (1914). Útg. Bókaverslun Guðmundur Gamalíelsson.

*Melodi:* Jón Ásgeirsson har skrivet ned femm melodier efter behör av lyd band med interwiev ved Huldu Stefánsdóttur.

*Starten:* Opstilling: Kvadrilleopstilling, første par med ryg mod musikken.



### Musik

### Forklaring

Forspil: Komplimant mod egen danser.

- 1 - 8 **Åtte chassé** trin medsol i kvadrillens kreds.  
 9 - 16 Gentages takter 1-8 modsol.  
 17 - 24 **En kæde:** Femm chassé trin og gå og stå, trin til v. og komplement mod mot stående danser.(D.  
 25 - 32 **Kæde forsættes:** Gentag takter 17 - 24 til egen danser.

#### Musikken

		Musikken				
		1. gang	2. gang	3. gang	4. gang	
33	1. tone    1 .par vender half omgang til v.	1	2	3	4	står på plads
34	2. tone    2. par bagom 1.par	2	1	4	3	
35	3. tone    4 .par bogom 2. par	4	3	2	1	
	3 .par står på plads	3	4	1	2	står på plads

#### Balancé trin og sidetrin

- 36 Et chassé D. til h. og H. til v.hænder ned med siden.  
 37 Balancé trin fra egen dansepartner.  
 38 - 39 Balancé trin gentages to ganger.  
 40 - 43 Balancé-trin delen, takter 36- 39 gentages modsett vej.  
*Siste bevægelse:* Eenhåndsfattning i kvadrille  
 44 - 47 Damerne swinger fåran H. på et chassé og gå og stå H. danser på plads to balancé trin  
 48 - 52 Takter 44 - 47 gentages modsettvej.  
**Promenade:**  
 53 - 56 Rækkerne går udover foreste paret på 8 gangtrin og danner port der som siste pæreds plads var for.  
 57 - 60 Parene går ned i geneom der som de har ståed for på 6 gangtrin og to gangtrin baglæns ud i rækkerne igen.  
*Siste bevægelse:* To rækker  
 61 - 64 *Valsfattning:* Fire gangtrin medsol på plads.  
*Siste bevægelse:*  
**Gentages tre ganger til:**

# Les Lanciers

La Dorset

1. tur J. Mikel

1 2 3 4

5 6 7 8 *Fine*

9 10 11 12

13 14 15 16

17 18 19 20

21 22 *sf* 23 24 *D.C. al Fine*

Opstilling: 4 par i kvadrille.

Trin: Chassétrin, gangtrin, croisé og pas de bas.

- Kompliment: a) Et skridt til siden eller en drejning.  
 b) Herren samler fodderne, og damen sætter den ene fod bagved den anden.  
 c-d) Herren bukker / damen nejjer.

Hver dansefigur begynder med højre fod med mindre andet er angivet.

Hver tur slutter med et klap på sidste takt del.

## 1. tur (La Dorset).

- 1 - 4 Forspil.  
 5 - 8 Kompliment for egen danser.  
 9 - 12 1. a) 1. herre og 2. dame danser mod hinanden med 1 chassétrin og 2 gangtrin, sluttende med et nik. Der danses baglæns til egen plads med 1 chassétrin og 2 gangtrin.  
 13 - 16 1. herre og 2. dame danser igen mod hinanden, tager højre énhåndsfatning, danser 1 gang forlæns rundt og slutter på egen plads, 3 chassétrin og 2 gangtrin.  
 17 - 20 b) 1. og 2. herre tager egen dame om livet med højre arm og tager hendes venstre hånd i egen venstre.  
 1. og 2. par bytter plads med 3 chassétrin og 2 gangtrin, idet 2. par åbner for 1. par. På modsat plads drejer parrene sig avet om, herren baglæns og damen forlæns.  
 21 - 24 1. og 2. par bytter til egne pladser, idet 1. par åbner for 2. par, 3 chassétrin og 2 gangtrin.  
 1 - 4 c) Alle vender sig mod fremmed danser. Et kompliment til venstre og et kompliment til højre.  
 5 - 8 Venstre énhåndsfatning med fremmed danser, 1 omgang forlæns rundt, 3 chassétrin og 2 gangtrin.  
 2. 2. herre og 1. dame danser afd. a).  
 1. og 2. par danser afd. b), 1. par åbner først.  
 3. 3. herre og 4. dame danser afd. a).  
 3. og 4. par danser afd. b), 4. par åbner først.  
 4. 4. herre og 3. dame danser afd. a).  
 3. og 4. par danser afd. b), 3. par åbner først.  
 Afd. c) er ens i alle 4 gennemdansninger.



La Victoria

2. tur

1 2

3 4 5

6 7 8 *Fine* 9 *p*

10 11 12 13 14

15 16 *mf* 17 18 19 20

21 22 23 24 *D.C. al Fine*

## 2. tur (La Victoria).

- 1 - 4 Forspil.
- 5 - 8 Kompliment for egen danser.
- 9 - 10 1. a) 1. og 2. par danser med parvis håndfatning mod hinanden, 1 chassétrin og 2 gangtrin, sluttende med et nik for modstående danser.
- 11 - 12 Derefter danser parrene baglæns til egen plads, 1 chassétrin og 2 gangtrin.
- 13 - 14 1. og 2. herre bliver stående og fører med parvis håndfatning deres damer i en lille bue ind, så herre og dame får front til hinanden, 1 chassétrin og 2 gangtrin.
- 15 - 16 For egen danser udføres et kompliment til venstre.
- 17 - 18 b) Herren og damen slipper hinanden og danser hver for sig sidelæns til højre med 1 chassétrin (h.v.h.), sætter venstre fod forom højre og laver en lille hælhævning (croisé).
- 19 - 20 På samme måde danses til venstre (forbi egen danser), begyndende med venstre fod.
- 21 - 24 Højre énhåndsfatning med egen danser, 1 gang forlæns rundt, 3 chassétrin.
- |                                |       |
|--------------------------------|-------|
| 1. og 2. par slipper egen og   | <D H> |
| danser baglæns ud til fremmed  | H D   |
| danser, så der dannes 2 rækker | D H   |
| med 3. og 4. par, 2 gangtrin.  | <H D> |
- 1 - 4 c) Rækkerne danser mod hinanden og tilbage igen, 1 chassétrin og 2 gangtrin hver vej.
- 5 - 8 Parvis tohåndsfatning med egen danser, 1 gang medsols rundt på egen plads, 3 chassétrin og 2 gangtrin.
2. Gentages på samme måde af 1. og 2. par.
3. Gentages på samme måde af 3. og 4. par.  
I afd. b) dannes rækkerne med 1. og 2. par.
4. Gentages på samme måde af 3. og 4. par.  
I afd. b) dannes rækkerne med 1. og 2. par.

3. tur *8va ad lib.* Les Moulinets

*f* 1 2 3

4 5 6 7 8 *Fine*

*poco ritenuto*  
*mf* 9 10 11 12

13 14 *f* *p* 15 16 *D.C. al Fine*

### 3. tur (Les Moulinets).

- 1 - 4 Forspil.
- 5 - 8 Kompliment for egen danser.
- 9 - 10 1. a) 2. dame danser frem til midten af kvadrillen, 1 chassétrin og 2 gangtrin.
- 11 - 12 1. herre danser frem til 2. dame, 1 chassétrin og 2 gangtrin.
- 13 - 14 2. dame og 1. herre gør et kompliment til venstre overfor hinanden.
- 15 - 16 Alle vender sig med front mod egen danser og gør et kompliment for denne.
- 1 - 2 I vendingen træder 1. herre ud mod egen plads.
- b) Damerne tager højre énhåndsmølle med tommelgreb og danser rundt til modstående herre, 2 chassétrin.
- 3 - 4 Modstående herre giver venstre hånd til damen og lægger armen om hendes liv. Herren fører damen en gang forlæns rundt, 2 chassétrin.
- 5 - 6 Damerne tager højre énhåndsmølle med tommelgreb og danser rundt til egen herre, 2 chassétrin.
- 7 - 8 Herren giver venstre hånd til egen dame, lægger armen om hendes liv, og fører hende en gang forlæns rundt, 2 chassétrin.
2. a) 1. dame og 2. herre danser på samme måde.
3. a) 4. dame og 3. herre danser på samme måde.
4. a) 3. dame og 4. herre danser på samme måde.
- Afd. b) er ens i alle 4 gennemdansninger.

4. tur Les Visites

mf 1 2 3

4 5 6 7 8 *Fine*

*8va ad lib.*  
*f* *Maestoso* 9 10 11 12

13 14 15 16 *tr*

*p* 17 18 19

20 21 22 23 *D.C. al Fine*  
24

#### 4. tur (Les Visites).

- |         |                                                                                                                                                                                                   |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 - 4   | Forspil.                                                                                                                                                                                          |
| 5 - 8   | Kompliment for egen danser.                                                                                                                                                                       |
| 9 - 10  | 1. a) 1. par danser med parvis håndfatning hen foran 3. par, 1 chassétrin og 2 gangtrin.                                                                                                          |
| 11 - 12 | 1. og 3. par gør et kompliment (1. par til venstre og 3. par til højre).                                                                                                                          |
| 13 - 14 | 1. par danser derpå hen foran 2. par, 1 chassétrin og 2 gangtrin.                                                                                                                                 |
| 15 - 16 | 1. og 2. par gør et kompliment (1. par til venstre og 2. par til højre).                                                                                                                          |
|         | 1. og 2. par giver venstre hånd til egen danser, og herren lægger højre arm om damens liv.                                                                                                        |
| 17 - 20 | b) Herren fører damen sidelæns til venstre, og danser selv sidelæns til højre idet fatningen slippes, 1 chassétrin, 1 croisé og 2 pas de bas. Herren begynder med højre og damen med venstre fod. |
| 21 - 24 | Det samme til modsat side (damen forom herren). Herren begynder med venstre og damen med højre fod.                                                                                               |
| 1 - 4   | c) 1. og 2. par danser halvkæde til modsat plads, 3 chassétrin og 2 gangtrin.                                                                                                                     |
| 5 - 8   | 1. og 2. par danser halvkæde hjem til egen plads, 3 chassétrin og 2 gangtrin.                                                                                                                     |
| 2.      | 2. par visit hos 4. og derefter hos 1. par o.s.v.                                                                                                                                                 |
| 3.      | 3. par visit hos 2. og derefter hos 4. par o.s.v.                                                                                                                                                 |
| 4.      | 4. par visit hos 1. og derefter hos 3. par o.s.v.                                                                                                                                                 |

5. tur (Les Lanciers).

5. tur

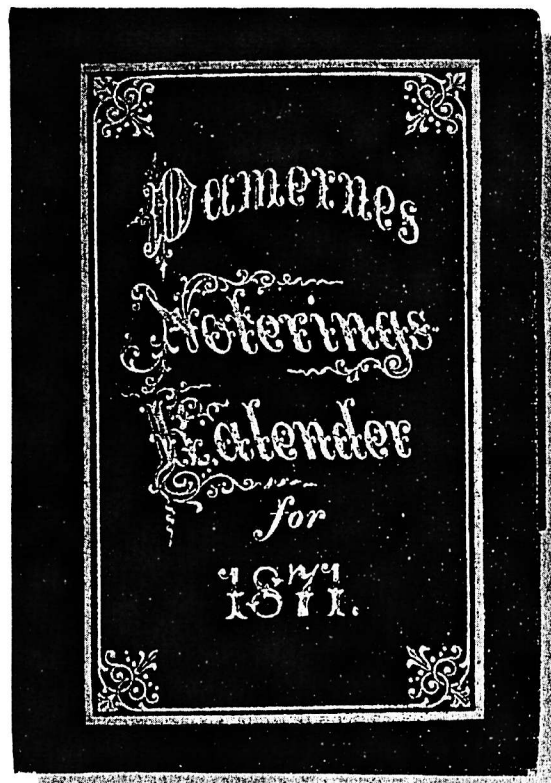
Les Lanciers

- 1 - 4 Forspil.
- 5 - 8 Kompliment for egen danser.
- 9 - 16 1. a) Kæde til møde med egen på modsat plads, begyndende med venstre hånd til fremmed danser, 4 chassétrin. Der tages højre énhåndsfatning med egen danser og dances  $\frac{1}{2}$  omgang venstre rundt, 4 gangtrin og et kompliment til venstre overfor egen.
- 9 - 16 Idet man drejer  $\frac{1}{2}$  omgang højre omkring dances kæde til egen plads, 4 chassétrin. Der tages højre énhåndsfatning med egen danser og dances  $\frac{1}{2}$  omgang venstre rundt, 4 gangtrin og et kompliment til venstre overfor egen.
- 17 *Opstilling på række:* Alle giver venstre hånd til egen og herren lægger højre arm om damens liv. 1. par drejer  $\frac{1}{2}$  omgang avet om, herren baglæns og damen forlæns. 3. par stiller sig bag 1. par og 4. par bag 3. par. 2. par bliver stående (gangtrin).
- 18 - 21 b) Herren fører damen sidelæns til venstre, og danser selv sidelæns til højre idet fatningen slippes, 1 chassétrin, 1 croisé og 2 pas de bas. Herren begynder med højre og damen med venstre fod.
- 22 - 25 Det samme til modsat side (damen forom herren). Herren begynder med venstre og damen med højre fod.
- 18 - 25 Anført af forreste danser svinger herrerne til venstre og damerne til højre og danser i gåsegang ned langs rækken og tilbage igen, 16 gangtrin. Herrerne og damerne slutter over for egen danser i hver sin række. Herren begynder med venstre og damen med højre fod.
- 26 - 29 c) Rækkerne danser mod hinanden og tilbage igen, 1 chassétrin og 2 gangtrin hver vej.
- 30 - 33 Parvis tohåndsfatning med egen danser, 1 gang medsols rundt på egen plads, 3 chassétrin og 2 gangtrin.
- 1 - 8 d) Herrerne danner venstre énhåndsmølle med tommelgreb og åben livfatning med egen dame og de danser 2 omgange rundt, 8 chassétrin.

2. Gentages på samme måde.  
Opstilling på række: 2., 4., 3. og 1. par.
3. Gentages på samme måde.  
Opstilling på række: 3., 1., 2. og 4. par.
4. Gentages på samme måde.  
Opstilling på række: 4., 2., 1. og 3. par.

[9 - 16]

Turen slutter med kæden.



Forside af "Damernes Noterings-Kalender for 1871".

Fre. dag den 27 <sup>de</sup> Decbr. 1871 paa Ballet hos Captain Dons.		Mandag den 1 <sup>de</sup> Januar 1872 paa Ballet hos Kammerad Kolby	
Danse.	Navne.	Danse.	Navne.
1ste Vals.	H. Lunn	1ste Vals.	P. B. Petersen
Française.	H. Lunn	Française.	
2den Vals.	Colla	2den Vals.	H. Lunn
Les Lanciers.	P. B. Petersen	Les Lanciers.	H. Lunn
Borddans.	H. Lunn	Borddans.	P. B. Petersen
Kotillon.	H. Lunn	Kotillon.	H. Lunn
3die Vals.	H. Lunn	3die Vals.	H. Lunn
1ste Extravals.		1ste Extravals.	P. B. Petersen
2den do.		2den do.	
3die do.		3die do.	P. B. Petersen

Les Lanciers blev som tidligere nævnt danset både på land og i by. I de lidt bedre kredse i byerne var den i mange år en fast del af et balprogram. Til et sådant bal var der ofte balkort, som damerne anvendte til at notere med hvem, de skulle danse de forskellige danse.

Hvert år fra 1869 og flere årtier frem udkom "Damernes Noterings-Kalender" på August Westrups forlag i København. Kalenderne indeholdt ud over et kalenderafsnit også portrætter af kendte og kongelige, smådigte, fest- og mærkedage, de nordiske ministerier, gåder, regnskabsbilag men også "Balnotitser for sæsonen".

En dame ved navn Emma Schierning havde en sådan bog i udgaven fra 1871. Man ser, at hun fredag d. 29. december 1871 har været til bal hos Captain Dons's, og har danset Les Lanciers med P. B. Petersen, og hun var til bal mandag d. 1. januar 1872 hos Kammerad Kolby, hvor hun dansede Les Lanciers med H. Lunn.

Ja, der er mange steder, man kan finde oplysninger til dannelse af et samlet billede af Les Lanciers udbredelse.

# Les Lanciers

## Tur 1

1  $\text{♩} = 104$

8

15

22 Oppt.

# Les Lanciers

## Tur 2

36  $\text{♩} = 108$

43 Oppt.

50

57

# Les Lanciers

## Tur 3

♩. = 108

1

7 *Rit.* *a tempo* ♩. = 84

13 *oppt.* ♩. = 108

# Les Lanciers

## Tur 4

♩. = 100

25 ♩. = 100

31

37

43 *oppt.*

49

# Les Lanciers

## Tur 5

1  $\text{♩} = 94$

7 *Oppt.*

13

19

25  $\text{♩} = 100$

31

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as 94. The first staff (measures 1-6) contains a series of eighth and sixteenth notes. The second staff (measures 7-12) is marked as optional ('Oppt.') and includes a repeat sign. The third staff (measures 13-18) continues the melodic line. The fourth staff (measures 19-24) features a repeat sign and a change in the rhythmic pattern. The fifth staff (measures 25-30) is marked with a tempo of 100 and shows a change in the melodic motif. The sixth staff (measures 31-36) concludes the piece with a final cadence.