

LES LANCIERS
Frankrig

- Opstilling:** 4 par i kvadrille (1. par ryggen mod musikken - 2. par lige over for 1. par - 3. til højre og 4. par til venstre for 1. par).
- Trin:** Chasses - gangtrin - balances.
- Kompliment:** Dyb kompliment foregår over en 4-tælling således (venstre kompliment): venstre fod et skridt til venstre (1) højre fod trækkes til venstre fod (2) - bøjning (3) - rejsning (4) Hver tur begynder med et kompliment for egen danser, idet man vender front mod hinanden (takt 1 og 2 af forspillet 8 takter).

1. tur

- Musik:**
- 1 - 2: Kompliment
- 3 - 8: Står afventende
- 9-10: a) 1. herre og 2. dame danser frem mod hinanden (1 chasse - 1 gangtrin og samle) - let kompliment
- 11-12: Det samme baglæns hjem på plads
- 13-16: De samme dansere atter frem og med højrehåndsfatning en gang rundt modsols, slipper og hjem på plads (3 chasse og gangtrin)
- 17-20: b) 1. og 2. par (venstrehåndsfatning med egen danser, herren højre arm om damens liv) bytter plads, således at 2. par slipper og danner port, mens 1. par danser igennem porten, hvorefter 2. par atter giver egen danser venstre hånd. På modstående plads danser parrene $\frac{1}{2}$ om-drejning modsols (i alt 3 chasse og gangtrin)
- 21-24: På samme måde danses hjem, dog således, at nu danser 2. par gennem 1. pars port.
- 1 - 2: c) Alle 8 dansere vender enkeltvis mod fremmed danser og gør dyb kompliment til venstre.
- 3 - 4: For samme danserkompliment til højre

LES LANCIERS
Frankrig

- Opstilling:** 4 par i kvadrille (1. par ryggen mod musikken - 2. par lige over for 1. par - 3. til højre og 4. par til venstre for 1. par).
- Trin:** Chasses - gangtrin - balances.
- Kompliment:** Dyb kompliment foregår over en 4-tælling således (venstre kompliment): venstre fod et skridt til venstre (1) højre fod trækkes til venstre fod (2) - bøjning (3) - rejsning (4) Hver tur begynder med et kompliment for egen danser, idet man vender front mod hinanden (takt 1 og 2 af forspillet 8 takter).

1. tur

- Musik:**
- 1 - 2: Kompliment
- 3 - 8: Står afventende
- 9-10: a) 1. herre og 2. dame danser frem mod hinanden (1 chasse - 1 gangtrin og samle) - let kompliment
- 11-12: Det samme baglæns hjem på plads
- 13-16: De samme dansere atter frem og med højrehåndsfatning en gang rundt modsols, slipper og hjem på plads (3 chasse og gangtrin)
- 17-20: b) 1. og 2. par (venstrehåndsfatning med egen danser, herren højre arm om damens liv) bytter plads, således at 2. par slipper og danner port, mens 1. par danser igennem porten, hvorefter 2. par atter giver egen danser venstre hånd. På modstående plads danser parrene $\frac{1}{2}$ om-drejning modsols (i alt 3 chasse og gangtrin)
- 21-24: På samme måde danses hjem, dog således, at nu danser 2. par gennem 1. pars port.
- 1 - 2: c) Alle 8 dansere vender enkeltvis mod fremmed danser og gør dyb kompliment til venstre.
- 3 - 4: For samme danserkompliment til højre

- 5 - 8: De samme dansere giver hinanden venstre hånd og danser 1 omgang modsols og slutter ind på egen plads (3 chasse og gangtrin)
- 9-16: a) gentages for 2. herre og 1. dame
- 17-24: b) gentages for 1. og 2. par, dog således, at nu danser 2. par først igennem, 1. par på tilbagevejen
- 1 - 8: c) gentages
- 9-16: a) gentages af 3. herre og 4. dame
- 17-24: b) gentages for 3. og 4. par (3. par først gennem porten)
- 1 - 8 c) gentages
- 9-16 a) gentages af 4. herre og 3. dame
- 17-24: b) gentages for 3. og 4. par (4. par først igennem porten)
- 1 - 8: c) gentages

2. tur

- 1 - 2 Kompliment
- 3 - 8 Står afventende
- 9 -10 a) Parvis med herrrens højre hånd i damens venstre danser 1. og 2. par frem mod hinanden (1 chasse - gangtrin)
- 11-12 Det samme baglæns hjem på plads
- 13-14 Herren bliver stående, mens damen danser 1 chasse og gangtrin ind foran egen herre og standser med front mod ham
- 15-16 1. og 2. par dyb kompliment til venstre for egen danser
- 17-18 b) 1. og 2. pars herre og dame danser enkeltvis til højre 1 chasse begyndende med højre fod - krydser venstre - et trin over højre, som derpå trækkes til
- 19-20 Det samme til venstre, men med modsat fod
- 21-24 Med højre håndsfatning med egen danser danser 1. og 2. par en omgang medsols, hvorefter man slipper og danser ud til sideparret (1. herre til 4. dame - 1. dame til 3. herre - 2. herre til 3. dame og 2. dame til 4. herre), så man står rækkevis 4 og 4 på langs i salen (i alt 3 chasses og gangtrin)
- 1 - 4 c) Rækkerne 1 chasse og gangtrin mod hinanden og samme trin tilbage
- 5 - 8 Alle kvadrillens dansere giver egen danser begge hænder og danser rundt medsols, sluttende ind på egen plads (3 chasse og gangtrin)

- 9 - 24 a) og b) gentages med 1. og 2. par
- 1 - 8 c) gentages
- 9 - 24 a) og b) gentages, men denne gang med 3. og 4. par - afd.
b) slutter med at rækkerne 4 og 4 danser på tværs i salen
- 1 - 8 c) gentages
- 9 -24 a) og b) gentages igen med 3. og 4. par
- 1 - 8 c) gentages

3. tur

- 1 - 2 Kompliment
- 3 - 8 Står afventende
- 9 -10 a) 2. dame danser frem mod midten (1 chasse og gangtrin)
- 11-12 1. herre danser frem mod midten (1 chasse og gangtrin)
- 13-14 Disse 2 gør dyb kompliment for hinanden til venstre
- 15-16 Alle kvadrillens dansere dyb kompliment for egen danser -
for 1. herres vedkommende, idet han træder ud på egen
plads
- 1 - 4 Idet alle 4 damer tager højrehånds mølle, danses møllen
en halv gang rundt medsols (2 chasse), så damerne når
modstående herre, der med venstre hånd tager modstående
dames venstre hånd og med højre arm om hendes liv svinger
hende 1 omgang modsols omkring sig selv, så hun ender
inde i møllen (1 chasse og gangtrin)
- 5 - 8 Atter højrehåndsdamemølle en halv omgang tilbage, hvor
hun af egen herre på tilsvarende måde svinges rundt for
at ende på sin plads.
- 9 -16. a) gentages af 1. dame og af 2. herre
- 1 - 8 b) gentages
- 9 -16 a) gentages af 4. dame og af 3. herre
- 1 - 8 b) gentages
- 9 - 16 a) gentages af 3. dame og 4. herre
- 1 - 8 b) gentages

4. tur

- 1 - 2 Kompliment
- 3 - 8 Står afventende
- 9 -10 a) 1. par med hinanden i hånden hen foran 3. par
(1 chasse og gangtrin)
- 11-12 1. og 3. par gør dyb kompliment for hinanden væk fra
fronten (altså væsteholdet til venstre-værtsholdet til højre

- 13 - 14 1. par danser videre hen foran 2. par (1 chasse og gangtrin)
- 15 - 16 dyb kompliment som i forrige takter
- 17 - 18 b) 1. og 2. herre danser enkeltvis til højre bag egen danser samtidig danser 1. og 2. dame til venstre foran egen herre (1 chasse og gangtrin og træk foden til)
- 19 - 20 Alle 4 dansere gør 2 balance (først ind mod egen danser)
- 21 - 22 Alle 4 dansere danser sidelæns til egen plads (atter herrerne bag damen) - 1 chasse - gangtrin og træk til
- 23 - 24 2 balance
- 1 - 4 c) 1. og 2. par halvkæde (3 chasse og gangtrin)
- 5 - 8 Halvkæde tilbage på plads (3 chasse og gangtrin)
- 9 - 24 a) og b) gentages, idet 2. par først danser til 4. par, derefter til 1. par
- 1 - 8 c) gentages af 1 og 2. par
- 9 - 24 a) og b) gentages af 3. og 4. par, idet 3. par først danser til 2. par og derefter til 4. par
- 1 - 8 c) gentages af 3. og 4. par
- 9 - 24 a) og b) gentages af 3. og 4. par, idet 4. par først danser til 1. par og derefter til 3. par
- 1 - 8 c) gentages af 3. og 4. par

5. tur

- 1 - 2 Kompliment
- 3 - 8 Står afventende
- 9 - 14 a) Alle giver venstre hånd til fremmed danser og kæder til første møde med egen danser, som man med højre-hånds fatning danser forbi og vender sig $\frac{1}{2}$ omgang medsols, så man har front mod egen (5 chasse og gangtrin)
- 15 - 16 Dyb kompliment for egen danser
- 17 - 22 Kæden gentages, idet man vender sig mod fremmed danser, som man giver venstre hånd. Kæden afsluttes som første gang (5 chasse og gangtrin)
- 23 - 24 Dyb kompliment for egen danser
- 24 a På 1. fermat-tone vender 1. par uden at slippe hinanden $\frac{1}{2}$ omgang modsols, så man vender ansigtet mod fronten
På 2. fermat-tone stiller 3. par op efter 1. par med samme opstilling
På 3. fermat-tone stiller 4. par op bag 3. par. Derved afslutter 2. par rækken.

- 25 - 28 b) Alle skifter plads med egen danser som afd. b i 4. tur
(chasse - gangtrin og balance)
- 29 - 32 Det samme tilbage på pladsen, man indtog ved afd. b's be-
gyndelse
- 33 - 40 c) Anført af 1. herre danser herrerrækken til venstre væk
fra fronten og ned langs herrerrækken og igen op i den op-
rindelige række. Damerne det samme anført af 1. dame,
men ned til højre (6 chasse). Kommende til udgangspladsen
vender man front mod egen danser og danser baglæns bort
fra hinanden (1 chasse og gangtrin) de 4 herrer i en række
til højre set fra fronten de 4 damer til venstre.
- 41 - 44 d) Rækkevis mod hinanden (1 chasse og gangtrin) og tilbage
(1 chasse og gangtrin)
- 45 - 48 Med 2-håndsfatning danser alle rundt med egen danser og ende
hjemme på plads (4 chasse)
- 1 - 8 e) Med højre arm om damens liv danner herrerne venstre-
håndsmølle og danser møllen rundt 2 omgange modsols
(8 chasse - hvert trin afsluttes med et lille hop)
- 9 - 24 a) gentages
- 24a gentages - rækkefølgen: 2. - 4. - 3. - 1. par
- 25 - 32 b) gentages
- 33 - 40 c) gentages - 2. dame og 2. herre fører an
- 41 - 48 d) gentages
- 1 - 8 e) gentages
- 9 - 24 a) gentages *3. omgang. 3.-1. 2.-4.*
- 24a gentages - rækkefølgen: 4. - 2. - 1. - 3. par
- 25 - 32 b) gentages
- 33 - 40 c) gentages 4. dame og 4. herre fører an
- 41 - 48 d) gentages
- 1 - 8 e) gentages
- 9 - 24 a) gentages, hvormed dansen slutter