

La cucaracha

♩ = 164 Oversættelse: Kakerlak. Mexico

Opstilling: Parvis i kreds, alle har front i danseretningen (mod solen), D foran sin H. H har hænderne på ryggen, D hænderne i siden eller i kjolen.

- Cucarachatrin** Med højre: h.fod krydser hen foran venstre med lille knæbøjning, kroppen drejes lidt til venstre ♩ ; tilbage på v.fod, front fremad ♩ ; h.fod sættes til ♩
Med venstre: tilsvarende til modsat side på modsat fod.
- A Takt 1-8** 8 Cucarachatrin (beg.h.) fremad i danseretningen, D kigger bagud til H skiftevis over v. og h.skulder. I takt 8 drejer D med 3 stamp en halv omgang til front mod H.
- B Takt 1-8** 7 Cucarachatrin (beg.h.) en omgang rundt om hinanden, skiftevis h. og v.skulder eller albue mod hinanden. I takt 8 2 stamp $\begin{matrix} \downarrow \\ v \end{matrix} \begin{matrix} \downarrow \\ h \end{matrix} \}$, D og H ved siden af hinanden, begge med front i danseretningen.
- C Takt 9-10** 3 gangtrin fra hinanden (beg.yderste fod) og 2 appeller med inderste fod $\begin{matrix} \downarrow \\ v \end{matrix} \begin{matrix} \downarrow \\ h \end{matrix} \}$
Takt 11-12 Tilsvarende mod hinanden (modsat fod).
Takt 13-16 Som takt 9-12, dog med en hel drejning udad i takt 13, indad i takt 15.
Takt 9-16 Gentages.

Dansen begynder forfra, idet D går hen foran sin H eller H går foran sin D og danser nu med næste D.

Variation i A H og D ved siden af hinanden, begge med front i danseretningen. Cucarachatrin fremad, idet D og H drejer sig skiftevis mod hinanden og fra hinanden (dvs. H må begynde med v.fod, D med h.fod).

Variation i C Takt 9-10: H og D bytter plads med 3 løbetrin (beg.inderste fod), D løber foran H; derefter 2 appeller (D med h.fod, H med v.fod).
Takt 11-12: Som takt 9-10 (beg.modsat), denne gang løber H foran D.
Takt 13-16: Som takt 9-12.
Takt 9-16: Gentages.

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre	↓ danseretning baglæns	$\frac{h}{x}$ h.fod krydser foran v
h = højre	Φ på stedet	$\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v
H = herre	(h) } ubelastet trin	$\begin{matrix} \downarrow \\ h \end{matrix} \begin{matrix} \downarrow \\ v \end{matrix} \}$ hoptrin
D = dame	(v) }	$\begin{matrix} \downarrow \\ v \end{matrix} \begin{matrix} \downarrow \\ h \end{matrix} \}$
→ danseretning til højre	$\frac{h}{v}$ } stamp	
← danseretning til venstre		
↗ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte		