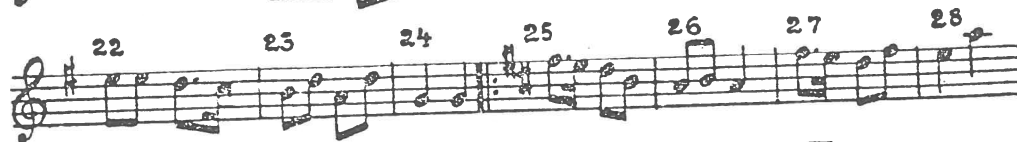
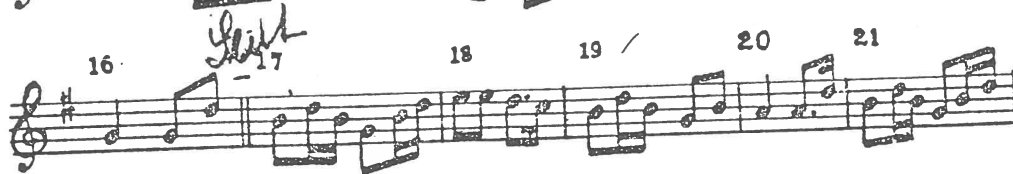
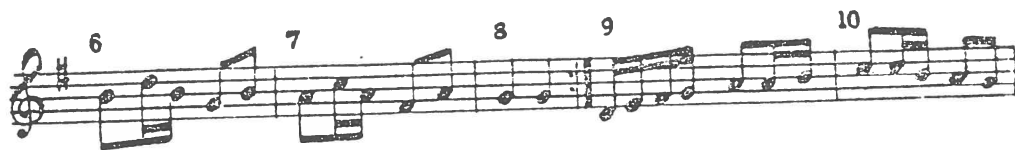
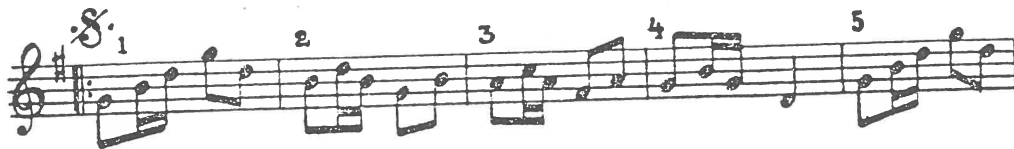


# KADRILJ FRAN LANDSKRONATRAKTEN, SKANE

♩ = 120



Kadrilj från Landskronatrakten  
(Optegnet efter Anders Anderson, Stockholm)

Opstilling: 8 par i kvadrille, herren med sin højre hånd i damens højre. Ved figure har herrerne tomterne i ærmgabot, damerne nipper i kjolen.

Trin: hoptrin-hurretrin-chasse og gangtrin

Perspil

Tur 1  
Musik

beskrivelse

- 1 - 8 a) Stor kreds - 16 livlige hoptrin modsols (armsving). Lige idet dansen begynder, hopper herren begyndende med højre fod forbi egen dame uden at slippe højrehåndsfastringen og giver venstre hånd til mødende fremmed dame, så herrerne får den kønne side udad. Damerne begynder med venstre fod
- 1 - 8 16 hoptrin modsols.
- 9 -16 b) Kommet til egen plads svinger man egen danser med almindelig fatning (16 hurretrin)
- 17 -20 c) Premiere-rækkerne: støt: Med højrehåndsfatning går rækkerne 4 gangtrin med kvadrillens midte (begyndende med udvendig for og 1. trin dvælende) og vender herefter med et springende hop på yderste fod en halv omgang (damerne modsols-herrerne modsols) samtidig svinger man underste fod bagop - derefter 3 gangtrin ud på plads, hvor man enkeltvis vender sig om til udgangspladsen.
- 21 - 24 Sekonden: Støt
- 25 - 32 d) Premiere-rækkerne: Figure: begyndende med yderste fod danser man 2 chasse mod kvadrillens midte (på 1. chasse front mod egen danser - på 2. chasse ryggen mod egen) Derefter 2 chasse tilbage på egen plads (på 1. chasse ryggen mod egen danser - på 2. chause front mod egen), hvorefter rækker med 3 chasse skifter plads (front mod ryggen mod - front mod. Kommet til modstående plads tages 3 hurtige appeller.
- 25 - 32 Gentages af de samme rækker, så man slutter på egen plads

37 - 40

Premieren støt

II tur

- a) Damekreds (16 hoptrin modsols - 16 hoptrin modsols), mens herrerne markerer takten med klap og små tramp med højre fod.
- b) Som tur 1 b
- c) Sekonden støt  
Premieren støt
- d) Sekonden figure
- e) Premieren støt  
Sekonden støt

III tur

- a) Herretur. Herrerne går enkeltvis efter hinanden i en indre ring modsols. Venstre hånd i siden, højre arm holdes løftet og svinges i pendulslag foran ansigtet, idet herrerne samtidig "optræder" for damerne.
- b) Som I-tur b
- c) Premieren støt  
Sekonden støt
- d) Premieren figure
- e) Sekonden støt  
Premieren støt.

IV tur

- a) Enhver danser for sin egen (Man kan danse, hvad man vil, blot det er rytmisk til musikken).
- b) Som I-tur b
- c) Sekonden støt  
Premieren støt
- d) Sekonden figure
- e) Premieren støt  
Sekonden støt

V tur

- a) Som I-tur a
- b) som I-tur b  
Hermed slutter dansen

Dansen er i Sverige også kendt under varierende former.