

Kuma echa

Forspil ♩ = 138-144 Kuma echa = Rejs dig, broder

Israel

Chords: Em, H⁷, Em, 1 Em, 2, 3 G, 4, 5 Hm, 6 Am, 7 Em, H, 8 Em, H⁷, Em, 9 Em, 10, 11 Hm, 12 G⁷, 13 Am, 14 Em, 15 H⁷, 16 Em.

Opstilling: Vilkårligt antal dansere i kreds. Håndfatning med hængende arme.

A Takt 1 2 løbetrin (h) og 1 hoptrin mod midten, armene løftes fremad.

Takt 2 2 løbetrin (v) og 1 hoptrin baglæns, armene sænkes.

Takt 3-4 2 Mayim-trin til venstre (1 Mayim-trin: h. fod krydser foran venstre, v. fod et trin til venstre, h. fod krydser bagom venstre, v. fod et trin til venstre).

Takt 5-8 Som takt 1-4.

B Takt 9-12 16 løbetrin til højre (h), skiftevis 2 forlæns og 2 baglæns, dvs. med fronten drejet lidt mod højre, henh. venstre (i vendingen til 1. baglænstrin et lille spring). Slut med front mod midten.

C Takt 13 4 trin mod midten (h), det sidste med et lille spring.

Takt 14 Stamp med h. fod foran venstre, idet højre knæ bøjes og kroppen bøjes forover, derefter 3 trin baglæns (v-h-v, evt. et lille spring til det sidste trin).

Takt 15-16 Som takt 14 yderligere 2 gange (ialt 3 gange).

A 2 gange
 h v h hop v h v hop $\frac{h}{x}$ v h v $\frac{h}{x}$ v h v

B 4 gange
 $\frac{h}{x}$ v, $\frac{h}{x}$ v,
 for- bag-
 læns læns

C $\frac{h}{x}$ v h v $\frac{h}{x}$ v h v $\frac{h}{x}$ v h v $\frac{h}{x}$ v h v

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre

h = højre

H = herre

D = dame

→ danseretning til højre

← danseretning til venstre

↑ danseretning fremad, evt.

mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns

Φ på stedet

(h) } ubelastet trin

(v) }

$\frac{h}{x}$ } stamp

$\frac{v}{x}$ }

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser foran v

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v

} hoptrin