

Kulla kej

Vil ikke du, så må vel jeg danse med Kulla.

Kulla kulla kulla kulla hej, kulla kulla kulla kulla hej.

Hej, så danser jeg med Kulla!

Sverige

Opstilling: Parvis i kreds, dreng og pige overfor hinanden, drengene med ryggen til kredsens midte; tohåndsfatning.

- I** Takt 1- 2 Venstre fod sættes frem med hælen i gulvet ('vil ikke du'); foden trækkes tilbage, og højre fod sættes frem på samme måde ('så må vel jeg').
- Takt 3- 4 Som takt 1-2.
- Takt 1- 4 Gentages.
- Takt 5 Fatningen slippes, alle sætter hænderne i siden og tripper syv små trin på stedet, hvorefter venstre fod sættes frem
-
- h v h v h v h v
- Takt 6 Som takt 5 på modsat fod.
- Takt 7- 8 Klap på 'hej', hvorefter man igen tager tohåndsfatning og drengen 'løfter' (dvs. hun hopper!) en halv omgang medsols, så hun standser inderst i kredsen, hvor hun stiller sig med ryggen til drengen (begge har nu ansigtet mod salens midte, han bag hende).
- II** Takt 1- 4 Pigen har hænderne i siden, drengen tager om hendes håndled. De danser som takt 1-4 i I, denne gang sættes fødderne dog mere skråt frem, hvorved pigen drejer sig lidt og kigger til drengen, han bøjer sig lidt frem og kigger til hende.
- Takt 5- 8 Pigen vender sig mod drengen og de danser som i I; pigen slutter således på sin oprindelige plads.