

Kol dodi

Oversættelse: Min elskedes stemme.

Israel

A $\text{♩} = 88$

Dm Gm A7 Dm

B

Dm C B \flat A Dm C F A7 Dm

Opstilling: Vilkårligt antal dansere i åben kreds eller på korte rækker; håndfatning med armene strakt nedefter.

A1 \rightarrow

v h (v) (v) 4 gange

- Takt 1 Front let drejet mod højre, to gangtrin ♩ til højre (efter hvert trin en hurtig bøjning og strækning af det pågældende knæ), begynd med venstre fod.
- Takt 2 Venstre fod føres frem med tåen i gulvet (vægten bliver på højre fod) og venstre skulder drejes lidt frem ♩ ; venstre fod trækkes tilbage og sættes med tåen i gulvet ved siden af højre fod ♩ , venstre skulder drejes tilbage.
- Takt 3 - 4 Som takt 1 - 2.
- Takt 1 - 4 Gentages.

B1 \rightarrow

v hop h hop (tip) hop (tip) hop h 4 gange

- Takt 5 To hoptrin (v-h) til højre.
- Takt 6 Vægten bliver på højre fod, venstre fod stamper ubelastet ved siden af højre fod ♩ , hop på højre fod ♩ ; gentages.
- Takt 7 - 8 Som takt 5 - 6.
- Takt 5 - 8 Gentages.

A2 \rightarrow

v h v h ≈ h 4 gange

- Takt 1 Som takt 1 i A1.
- Takt 2 To løbetrin til højre, v-h = ♩ ; hop på stedet med samlede fødder ♩ (tærne drejes mod venstre) og hop ned på højre fod ♩ (front i danseretningen).
- Takt 3 - 4 Som takt 1 - 2.
- Takt 1 - 4 Gentages.

B2 \rightarrow

v hop h hop v hop hop h 4 gange
(spark h)

- Takt 5 To hoptrin (v-h) til højre.
- Takt 6 Trin videre frem på venstre fod ♩ og samtidig drejning til front mod centrum; to hop sidelæns til højre på venstre fod ♩ , idet højre fod samtidig sparker to gange mod venstre ankel; hop ned på højre fod ♩ og samtidig drejning til front mod højre igen.
- Takt 7 - 8 Som takt 5 - 6.
- Takt 5 - 8 Gentages.