

Kikari

kävelyä tai puolijuoksua

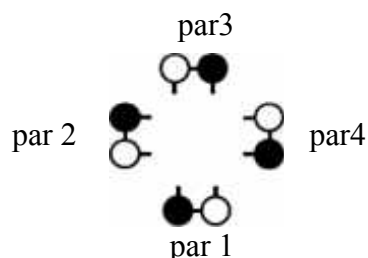
♩ = 126

1 G 2 D7 3 4 G

5 G E7 Am 7 D7 8 1 G 2 G

Kikari

Deltagare: 4 par
Utgångsställning: fyrkant
Steg: gångsteg eller karelskt springsteg (puolijuoksu)
Fattningar: ringfattning, enkel midjefattning, valsfattning



Tur 1.

Ring
1-4,: Ring, 16 steg medsols och 16 steg motsols
5-8,:

Tur 2.

Komplimang och ring
1-4 Premiärens par gör en komplimang i enkel midjefattning, börjande med yttre foten 3 steg mot motstående par och fjärde intill och backar tillbaka till platsen.
1-2 på nytt 4 steg mot det andra paret,
3-4 därefter 4 steg tillbaka samtidigt som premiärens par bildar en ring
5-8,: som rör sig 8 steg medsols och 8 motsols och paren backar ut till utgångsplatserna
1-4,: 5-8,: Sekondparen upprepar turen

Tur 3.

Figuré (Kierto)
1-2 Kavaljer 3 och dam 1 går mot varandra med 4 steg
3-4 går medsols runt varandra (ögonkontakt) och tillbaka till sina platser
1-4 där de dansar runt med sin danspartner i valsfattning
5-8,: Kavaljer 4 och dam 2 upprepar turen
1-4,: Kavaljer 1 och dam 3 upprepar turen
5-8,: Kavaljer 2 och dam 4 upprepar turen

www.nielsen-banden.dk

Tur 4.

Ring
1-4,: 5-8,: Lika som tur 1

Källa: Tanhuvakka

Enligt uppteckning av Inkeri Kuusisto 1934 och dansen utlärd av Olli Kasa från Ylä-Sara i Suistamo

Musiken spelad av Iivana Misukka från Leppäsyryä i Suistamo