

Kasapsko horo *Lomka polomka*

$\text{♩} = 112$ Bulgarien

1 2 3 4 5 6 7 8

Dm Dm Dm Gm A⁷ Dm F C F

1. 2.

F C F A⁷ Dm

Opstilling: Vilkarligt antal dansere i åben kreds, skulderfatning.

1 2 3 4 5 6 7 8

h v h v h hop v hop h hop v h x v h x v (h)

Takt 1-2 Front let drejet til højre, 4 gangtrin til højre.

Takt 3 1 hoptrin på stedet (drejning til front fremad).

Takt 4 1 hoptrin fremad.

Takt 5 1 hoptrin baglæns.

Takt 6 V.fod 1 skridt til venstre, h.fod sættes bag venstre med let knæbøjning.

Takt 7 Som takt 6.

Takt 8 V.fod 1 skridt til venstre, h.fod sættes til med stamp, vægten bliver på v.fod.

Gentages hele dansen igennem.

Variation I Takt 6-8 erstattes med 4 sideløbstrin og 1 hoptrin til venstre.

Variation II Takt 1-2 erstattes de 4 gangtrin (♩) med 8 løbetrin (♩), v.fod sættes skiftevis foran og bagom h.fod

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre

h = højre

H = herre

D = dame

→ danseretning til højre

← danseretning til venstre

↗ danseretning fremad, evt.

↑ mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns

Φ på stedet

(h) } ubelastet trin

(v) }

h } stamp

v }

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser foran v

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v

$\left. \begin{array}{l} h \text{ hop} \\ v \text{ hop} \end{array} \right\}$ hoptrin