

# Kačerac

Jugoslavien (Serbien)

**A** ♩ = 132-144

Measures 1-18 of the musical score for section A. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat. It is divided into three parts: A (measures 1-6), B (measures 7-12), and C (measures 13-18). Chords F, G7, and C are indicated below the notes.


*Opstilling:* vilkårligt antal dansere i åben kreds eller på rækker, v.hånd i hoften, h.hånd i sidemandens arm.

**A1** 4 gange

- Takt 1 Front mod kredsens midte, vægten lægges på fodbalderne og de samlede fødder drejes lidt til venstre (hælene til højre) ♩, derefter drejning til højre (hælene til venstre) ♩
- Takt 2 Lille trin til højre på h.fod ♩, v.fod krydser bagom højre ♩, trin på h.fod ved siden af venstre, idet hælene samtidigt drejes mod højre ♩
- Takt 3-4 Som takt 1-2 til modsat side på modsat fod.
- Takt 5-8 Som takt 1-4.
- Takt 1-8 Gentages.

**A2** 4 gange

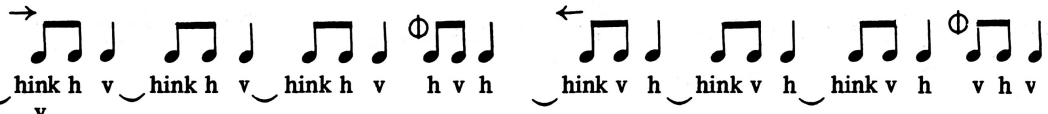
- Takt 1 Front mod kredsens midte, h.fod et skridt skråt fremad til højre ♩, v.fod krydser bagom og sættes skråt bagud til højre for h.fod ♩
  - Takt 2 H.fod sættes ved siden af venstre ♩
  - Takt 3-4 Tilsvarende til modsat side på modsat fod.
  - Takt 5-8 Som takt 1-4.
  - Takt 1-8 Gentages.
- (Denne variation passer godt til musikkens C-del, takt 17-24).

**B1**  2 gange

Takt 9-11 Front let drejet mod højre, bevægelse til højre: 6 gangtrin ♩ (h.fod).  
 Takt 12 3 små trin på stedet, h-v-h = ♩ ♩ ♩ (drejning mod venstre).  
 Takt 13-16 Som takt 9-12 til modsat side på modsat fod.  
 Takt 9-16 Gentages.

**B2**  2 gange

Takt 9-11 Front let drejet mod højre, bevægelse til højre: 3 løbende omtrædningstrin ♩ ♩ ♩ (h-v-h, v-h-v, h-v-h).  
 Takt 12 2 trin på stedet, v-h = ♩ ♩ (drejning mod venstre).  
 Takt 13-16 Som takt 9-12 til modsat side på modsat fod.  
 Takt 9-16 Gentages.

**B3**  2 gange

Takt 9-11 Front let drejet mod højre, bevægelse til højre: lille hink på v.fod ♩, lille trin på h.fod ♩, trin på v.fod ♩, ialt 3 gange.  
 Takt 12 3 små trin på stedet, h-v-h = ♩ ♩ ♩ (drejning mod venstre).  
 Takt 13-16 Som takt 9-12 til modsat side på modsat fod.  
 Takt 9-16 Gentages.

### Forkortelser og tegnforklaring

v	= venstre	↓	danseretning baglæns	$\frac{h}{x}$	h.fod krydser foran v
h	= højre	⊙	på stedet	$\frac{h}{x}$	h.fod krydser bagom v
H	= herre	(h)	} ubelastet trin	$\begin{matrix} \text{h} \\ \text{hop} \end{matrix}$	} hoptrin
D	= dame	(v)		$\begin{matrix} \text{v} \\ \text{hop} \end{matrix}$	
→	danseretning til højre	$\frac{h}{v}$	} stamp		
←	danseretning til venstre				
↑	danseretning fremad, evt. mod kredsmidte				