

Jabadao Djevledans

$\text{♩} = 108$ A 1 Frankrig (Bretagne)

$\text{♩} = 108$ B 3

$\text{♩} = 108$ 5 6

*bordun, dvs. samme akkord hele afsnittet igennem

Opstilling: 4 par i kreds, håndfatning med hængende arme.*

1. TUR

- A Takt 1
- ♩ V.fod sættes et skridt til venstre.
 - ♩ H.fod sættes til.
 - ♩ } Hoptrin til venstre med v.fod, h.fod løftes bag venstre ben.
- Takt 2
- ♩ H.fod sættes bag om venstre.
 - ♩ V.fod sættes til.
 - ♩ } Hoptrin til højre med h.fod, v.fod svinges hen foran højre.
- Takt 1-2 Gentages.

- B 1 Takt 3 2 gangtrin og et hoptrin frem mod kredsens midte, v.fod begynder. Samtidigt føres armene fremad og bøjes. På hoppet råbes "hej".
- Takt 4 Tilbage med 2 gangtrin og 1 hoptrin, h.fod begynder. Armene sænkes.
- Takt 5-6 Som takt 3-4.
- Takt 3-6 Gentages.

2. TUR

- A Som ovenfor i 1.tur.
- B 2 Takt 3-4 Håndfatningen slippes. Herrerne mod midten af kredsen med 2 gangtrin og 1 hoptrin (v.fod), tilbage med 2 gangtrin og 1 hoptrin (h.fod), ingen råb. Samtidigt drejer damerne venstre om, halvt rundt på stedet med 3 gangtrin, v.h.v., hvorefter h.fod sættes til - og tilbage højre om med 3 gangtrin, h.v.h., hvorefter v.fod sættes til.
- Takt 5-6 Som takt 3-4, dog med modsatte roller, herrerne drejer på stedet og damerne danser mod midten.
- Takt 3-6 Gentages.

3. TUR

- A Som ovenfor i 1.tur.
- B 3 Takt 3-4 Håndfatningen slippes. Damerne venter, mens herrerne danser mod midten med gangtrin og hoptrin som i B 2. På tilbagevejen tager herrerne med højre hånd deres højre dames højre hånd og fører hende foran sig over på venstre side. Damerne foretager herved (med gangtrin, v.fod begynder) en hel drejning venstre om.
- Takt 5-6 Som takt 3-4.
- Takt 3-6 Gentages, damerne er nu kommet tilbage til egen herre.

*Jabadao kan også danses med et vilkårligt antal par i stor kreds. I så fald fører herrerne i 3.tur 4 damer fra højre til venstre side, hvorefter dansen begynder forfra.

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre
h = højre
H = herre
D = dame
→ danseretning til højre
← danseretning til venstre
↗ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns
Φ på stedet
(h) } ubelastet trin
(v) }
h } stamp
v }

h
x h.fod krydser foran v
h
x h.fod krydser bagom v
h } hoptrin
v }
h }
v }