

# Israeli mixer

Israel

**A**  $\text{♩} = 152$

**B**

*Oversættelse:* Zemer lach – sang til hjemlandet.

*Opstilling:* Parvis i kreds; håndfatning med hænderne i skulderhøjde.

**A**

h v h hop v h v hop h v h hop v h v hop 2 gange

- Takt 1 Front let drejet mod højre, to løbetrin (begynd på højre fod) og et hoptrin til højre.  
 Takt 2 Tilsvarende til modsat side på modsat fod.  
 Takt 3 Front mod centrum, to løbetrin og et hoptrin fremad.  
 Takt 4 To løbetrin og et hoptrin baglæns.  
 Takt 1 - 4 Gentages, slut med front mod partner, ingen håndfatning.

**B**

h v h hop v h v hop h v h hop v h v hop 2 gange

- Takt 5 Højre fod krydser foran venstre  $\downarrow$ , tilbage på venstre fod  $\downarrow$ , højre fod sættes ved siden af venstre  $\downarrow$ , hop på højre fod  $\downarrow$   
 Takt 6 Tilsvarende på modsat fod.  
 Takt 7 Med to løbetrin (begynd på højre fod) og et hoptrin forbi partner (højre skulder mod partner).  
 Takt 8 To løbetrin (begynd på venstre fod) og et hoptrin videre til møde med ny partner.  
 Takt 9 - 12 Som takt 5 - 8, hvorefter kredsen slutes og dansen begynder forfra.

## Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre	↓ danseretning baglæns	$\frac{h}{x}$ h.fod krydser foran v
h = højre	Φ på stedet	$\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v
H = herre	(h) ubelastet trin	$\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v
D = dame	(v) ubelastet trin	$\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v
→ danseretning til højre	$\frac{h}{v}$ stamp	$\left. \begin{array}{l} h \text{ hop} \\ v \text{ hop} \end{array} \right\}$ hoptrin
← danseretning til venstre		
↗ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte		