

Im Ba'arazim

Israel

A $\text{♩} = 144$

B

Oversættelse: Mellem cedrene.

Opstilling: Parvis i kreds, front mod partner, herrerne har ryggen til kredsens midte; højrehåndsfatning.

- A** Takt 1 Venstre fod krydser med et lille stamp foran højre ♩ , hop på venstre fod ♩ ; højre fod krydser med et lille stamp foran venstre ♩ , hop på højre fod ♩
- Takt 2 Fire løbetrin i danseretningen (h-v-h-v), herunder tager partnerne nu også hinandens venstre hånd bag herrens ryg; på sidste trin slippes igen med venstre hånd, og man drejer sig til front mod partner igen.
- Takt 3 - 4 Som takt 1 - 2.
- Takt 1 - 4 Gentages, slut med front mod partner.
- B** Takt 5 Trin på venstre fod krydset hen foran højre, idet man samtidig klapper (hænderne i skulderhøjde), læner sig lidt bagover og drejer sig, så partnerne har venstre skulder mod hinanden ♩ ; tilbage på højre fod ♩ , venstre fod sættes ved siden af højre ♩ , hop på venstre fod ♩
- Takt 6 Tilsvarende til modsat side på modsat fod.
- Takt 7 - 8 Venstre hånd sættes i siden, højre hånd løftes, og med otte løbetrin bevæger partnerne sig i en lille cirkel rundt om hinanden (mod solen, venstre albuer peger mod hinanden).
- Takt 5 - 8 Gentages.

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre
h = højre
H = herre
D = dame

→ danseretning til højre
← danseretning til venstre
↑ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns

Φ på stedet

(h) } ubelastet trin
(v) }

$\frac{h}{v}$ } stamp

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser foran v

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v

$\left. \begin{array}{l} \text{♩} \\ \text{♩} \end{array} \right\}$ hoptrin
h hop
v hop