

Igraj Mome

Oversættelse: Lad os danse, lille pige.

$\text{♩} = 132$

Jugoslavien (Makedonien)

Opstilling: Vilkårligt antal dansere i åben kreds eller korte rækker, håndfatning med hængende arme. $9/8$ -taktan har 4 pulsslæg: $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$.

\leftarrow ♩ ♩ ♩ ♩ \rightarrow \leftarrow ♩ ♩ ♩ ♩ \rightarrow \leftarrow ♩ ♩ ♩ ♩ \rightarrow

fjedr. v h v fjedr. h v h fjedr. v h v fjedr. h v h v h v h
 h \bar{x} \underline{x} v \bar{x} \underline{x} h \bar{x} \underline{x} v

Takt 1 Front fremad, fjedring på h.fod, v.fod et lille trin til venstre, h.fod krydser foran venstre, tilbage på v.fod.

Takt 2 Som takt 1 til modsat side på modsat fod.

Takt 3 Som takt 1.

Takt 4 Front let drejet mod højre, fjedring på v.fod, 3 trin til højre (h-v-h).

Takt 5 3 trin til højre (v-h-v), hvorefter drejning til front fremad og h.fod et lille trin sidelæns til højre.

NB! Dansen går over 5 takter, mens musikken har 4-taktsperioder (improvisationerne på pladen går over 8 takter); man kan således begynde et vilkårligt sted, f.eks. efter 2 takters forspil; dansen slutter da samtidigt med musikken.

Variationer:

a) Sidste taktslag i takt 4 og 5 erstattes af $\text{♩} \text{♩}$ eller $\text{♩} \text{♩}$
 fjedr. h eller hink h
 v v

b) Sidste taktslag i takt 1, 2 og 3 erstattes af hink-trin $\text{♩} \text{♩}$ i takt 1 og 3, $\text{♩} \text{♩}$ i takt 2.
 hink v hink h
 h \bar{x} v \underline{x}

Kombineret med a) bliver hele dansen således:

\leftarrow ♩ ♩ ♩ ♩ \rightarrow ♩ ♩ ♩ ♩ \leftarrow ♩ ♩ ♩ ♩ \rightarrow

fjedr. v h hink v fjedr. h v hink h fjedr. v h hink v
 h \bar{x} h \underline{x} v \bar{x} v \underline{x} h \bar{x} h \underline{x}

♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

fjedr. h v hink h v h v hink h
 v v v v

c) Fjedring bliver efterhånden til hop, og hink-trin indføres også på 2. taktslag i takt 1, 2 og 3. De 3 første takter bliver da

\leftarrow ♩ ♩ ♩ ♩ \rightarrow ♩ ♩ ♩ ♩ \leftarrow ♩ ♩ ♩ ♩ \rightarrow

hop hink v h hink v hop hink h v hink h hop hink v h hink v
 h h \bar{x} h \underline{x} v v \bar{x} v \underline{x} h h \bar{x} h \underline{x}

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre

h = højre

H = herre

D = dame

\rightarrow danseretning til højre

\leftarrow danseretning til venstre

↑ danseretning fremad, evt. mod kredsmitte

↓ danseretning baglæns

Φ på stedet

(h) ubelastet trin

(v) ubelastet trin

$\underline{\text{h}}$ stamp

$\underline{\text{v}}$ stamp

$\frac{\text{h}}{\text{x}}$ h.fod krydser foran v

$\frac{\text{h}}{\text{x}}$ h.fod krydser bagom v

$\frac{\text{h}}{\text{x}}$ h.fod krydser bagom v

$\left. \begin{matrix} \text{h} \\ \text{h} \end{matrix} \right\}$ hoptrin

$\left. \begin{matrix} \text{v} \\ \text{v} \end{matrix} \right\}$ hoptrin