

# Hora Agadati

Israel

**A**  $\text{♩} = 132$

**B**

**Oversættelse:** Agadatis hora (hora = dans i kreds eller rækker, ingen partnere).

**Opstilling:** Vilkårligt antal dansere i kreds; håndfatning med armene strakt nedad.

**A**

4 gange

Takt 1 - 2 Front let drejet mod højre, fire løbetrin  $\text{♩}$  til højre.

Takt 3 - 4 Fire *debka-trin*<sup>\*</sup>, begynd til venstre.

Takt 5 - 8 Som takt 1 - 4.

Takt 1 - 8 Gentages.

**B**

2 gange

Takt 9 Front mod centrum, hop ned på højre fod  $\text{♩}$ , venstre fod strækkes frem med hælen i gulvet  $\text{♩}$ , kroppen lænes lidt bagover, så den danner en ret linie fra isse til fod.

Takt 10 Tre små trin på stedet, v-h-v =  $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$

Takt 11 - 12 Som takt 9 - 10.

Takt 13 Debkatrin til venstre og højre.

Takt 14 Venstre fod et trin på stedet  $\text{♩}$ , højre fod et trin frem med stamp  $\text{♩}$ , idet kroppen bøjes lidt forover.

Takt 15 To trin baglæns, v-h =  $\text{♩} \text{♩}$

Takt 16 Tre små trin på stedet, v-h-v =  $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$

Takt 9 - 16 Gentages.

<sup>\*</sup>*Debka-trin*: lille hop på samlede fødder, idet disse drejes til venstre eller højre.

## Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre  
h = højre  
H = herre  
D = dame

→ danseretning til højre  
← danseretning til venstre  
↑ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns

⊕ på stedet

(h) } ubelastet trin  
(v) }

$\frac{h}{v}$  } stamp

$\frac{h}{x}$  h.fod krydser foran v

$\frac{h}{x}$  h.fod krydser bagom v

$\frac{h}{v}$  } hoptrin  
 $\frac{v}{h}$  }