

Musik: Hornfeiv, Nordisk legestue s. 31 (hver reprise skal repeteres, dog ikke den sidste)

www.nielsen-banden.dk

Trin: Hoptrin . . Opstilling: 3 par i kreds.

1. tur: a /: 1 - 8 :/

14 hoptrin med armsving - 3 appeller. Med og mod solen

b. /: 9 - 16 :/

Tohåndsfatning med egen danser, inderste arm sænket.

Damer baglæns, herrer forlæns. 14 hoptrin - 3 appeller klap på 1.trin.

Vending med klap. Man vender sig mod fremmed danser, 14 hoptrin - 3 appeller, damerforlæns, herrer baglæns.

c /: 17 - 24 :/

Vending med klap mod egen danser. Kæde - 14 hoptrin - 3 appeller.

2. tur: a som 1.tur a

b som 1.tur b, dog uden tohåndsfatning, men med klap på hvert trin - ingen klap ved appellerne.

c som 1.tur c.

3. tur: 1 - 8

14 hoptrin i kreds med solen - 3 appeller mod midten og alle strækker armene i vejret. (sukkertop)

### Hornfeiv.

$\text{♩} = 120.$

The musical score for 'Hornfeiv' is written in a single system with eight staves. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 2/4 time signature. The tempo is indicated as quarter note = 120. The score contains 21 numbered measures. Chord symbols 'D', 'A', and 'B' are written below the notes in measures 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, and 3, 6, 9, 12, 15, 18, and 21 respectively. The music consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together in eighth-note pairs.