

Hip Hip Polka (Koja Koja)

Baltisk pardans

Musik: Hip Hip Polka

Opstilling: parvis i kreds

Trin: chasetrin og polka

| Musik | | |
|---------|-------|---|
| 1-2 | A-del | Parvis med alm. fatning, damen med ryggen mod danse-retning: 1 chasse til højre (fra hinanden), 2 apeller på venstre fod. |
| 3-4 | | 1 chasse til venstre og 2 apeller på højre fod. |
| 1-2 | | 1 chasse til højre og i stedet for apeller, støder man venstre hofte mod hinanden 2 gange. |
| 3-4 | | 1 chasse til venstre og højre hofter mod hinanden 2 gange. |
| /:5-8:/ | B-del | Parvis polka rundt i kredsen |
| /:1-4:/ | A-del | Gentages som ovenfor |
| /:5-8:/ | C-del | Kæde med chasetrin, til nr. 7 danser (incl. egen danser) Dansen strarter herefter forfra med ny partner. |

Zigeunerpolka

Østrigsk pardans

Musik: det samme

Opstilling: parvis i kreds

Trin: gangtrin og polka

| Musik | |
|---------|--|
| /:1-8:/ | Parvis polka rundt i kredsen – 16 polkatrin. |
| 9 | Dyb kompliment for egen danser. Herren står med ryggen mod midten og damen med ansigtet mod midten. |
| 10 | Et sideskridt til venstre og dyb kompliment til fremmed danser. |
| 11 | Alle bliver stående, men vender sig mod egen danser – dyb kompliment for egen danser. |
| 12 | Et sideskridt til højre (forbi egen) og dyb kompliment for ny fremmed danser. |
| 13-20 | Speciel kæde: Alle går 32 skridt til venstre – herrerne inderst i kredsen og damerne yderst. På 1. skridt klapper alle i egne hænder, på 2. skridt klapper alle i egen dansers hænder, på 3. skridt klapper alle i egne hænder, på 4. skridt klapper alle i fremmed dansers hænder o.s.v. Alle kæder frem til nr. 16 (incl. egen danser) med hvem man danser polka med rundt i kredsen. |