

# HAND IN HAND

(Simi Jadech)

ISRAEL

Musical notation for 'Hand in Hand' in G major, 4/4 time. It consists of two staves. The first staff is labeled 'A' and contains the melody for the first line of lyrics. The second staff is labeled 'B' and contains the melody for the second line of lyrics, with first and second endings marked '1.' and '2.'.

Leg dei-ne Hand in mei-ne Hand, ich tanz mit dir und du mit mir.  
 He, he, Ga - li - läer - mäd - chen aus den Ber - gen. Ber - gen.

Aus: Hava Nirkoda 1, Histadrut Merkaz Letarbut, Tel Aviv, 1949.

Takt: 4/4, Vorspiel: 2 Takte, Durchspiele: 5x  
 Aufstellung: Paarweise auf Kreislinie, Junge mit dem Rücken zur Kreismitte, Mädchen gegenüber.  
 Schritte: Schrittsprünge, Hüpf Schritte  
 Form: AABB

## Takt

- A 1 Der Junge streckt seine rechte, nach oben geöffnete Hand flach aus.  
 2 Das Mädchen legt seine rechte Hand mit der Handfläche nach unten auf die rechte Hand des Jungen.  
 3 Der Junge legt seine linke Hand mit der Handfläche nach oben auf ihre rechte Hand.  
 4 Das Mädchen legt seine linke Hand auf seine linke Hand (s.o.).  
 A' 1 Fassung lösen, Hände auf den Rücken, doppelter Schrittsprung auf den linken Fuß, rechten Hacken vorn aufsetzen.  
 2 Doppelter Schrittsprung auf rechten Fuß.  
 3 - 4 Wie 1 - 2.  
 B 1 2x klatschen.  
 2 - 4 6 Hüpf Schritte umeinander im Uhrzeigersinn, die rechten Arme um die Hüften des Partners, die linken sind schräg hochgehoben.  
 B' 1 - 4 Wie B: 2x klatschen und Hüpf runde gegen Uhrzeigersinn mit linkem Arm um die Hüften.  
 Bei Wiederholung Partnerwechsel, er rückt gegen Tanzrichtung zur nächsten Partnerin auf, sie in Tanzrichtung.

# BRANLE DU QUERCY

FRANKREICH

Musical notation for 'Branle du Quercy' in G major, 2/4 time. It consists of four staves. The first staff is labeled 'A 3x' and contains the melody for the first line. The second staff is labeled 'B' and contains the melody for the second line, with first and second endings marked '1.' and '2.'.

Takt: 2/4, Vorspiel: 2 Takte, Durchspiele: 4x  
 Aufstellung: Paarweise, zum Kreis durchgefaßt, Blick zur Kreismitte  
 Schritte: Gehschritte, Galoppschritte und Laufschrte  
 Form: AAABB

1. Figur: A<sub>1</sub> 16 Gehschritte gegen Tanzrichtung nach links, linker Fuß beginnt, die Arme schwingen bei jedem Schritt mit dem linken Fuß nach vorn.  
 2. Figur: A<sub>2</sub> 1 Stampfer mit dem linken Fuß, 2 Gehschritte zur Kreismitte und 1 Hüpf auf dem linken Fuß (stampf, rechts, links, hüpf) und wieder rückwärts zurück mit 3 Gehschritten und einem Hüpf auf dem rechten Fuß (rechts, links, rechts, hüpf).  
 Figur 2 wird wiederholt. Bei den Takten 3 - 4 geht das Mädchen vor den Jungen (beide Blicke zur Kreismitte). Die linken Hände werden gefaßt, beide rechten Hände sind an der Hüfte des Mädchens.  
 3. Figur: A<sub>3</sub> 16 Galoppschritte gegen Tanzrichtung.  
 B<sub>1</sub> Rechts einhaken und mit 16 Laufschrten im Uhrzeigersinn herum drehen, der linke Arm wird erhoben.  
 B<sub>2</sub> 1x in die Hände klatschen, links einhaken und mit 16 Laufschrten gegen Uhrzeigersinn drehen.  
 Bei B<sub>2</sub> kann ein Partnerwechsel erfolgen (er gegen Tanzrichtung, sie in Tanzrichtung).