

Go Jawten.

Farvis dobbelt kreds, D. med ryggen til kredsens midte
egen danser højre hånd, fremmed v. hånd.

1 valsetr. til siden hilse på fremm. danser idet hænderne
løftes. d.s. mod egen. - 4 gangtr. $\frac{1}{2}$ omgang med egen danser
og højre hånds fatn.

Herrerne har nu ryggen ind mod kredsens.

Det hele gantages.

Damerne går med 4 gangtr. ind og danner kreds.

H. lægger hænderne på damens skulder.

8 sideløbstr.

H. går bag om egen dame, ind under porten, forbi egen D.
og frem til næste dame 8 gangtr.

Tyrolerval, 2 omgange, sidste gang kun 3 valsetrin rundt,
for derefter at stille op i dobbeltkr. forfra.

Go Jawten.

Jydsk Folkemelod.
Udsat af Oluf Ring

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. The first system includes a vocal line with lyrics: "Go Jaw-ten, go Jaw-ten til-sæmmens i en Slump, saa manne l er, baade Piger og Drenge! Hej." and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics: "Spilmandspil op nu paa di Fi-oi! Aa strav saa, aa kom saa, at vi ka fo de Hvals! Tra- La!" and piano accompaniment. The third system features a piano solo for the double bass, marked "f. 2. Gang pp" and "2. Gang stigende til f", with the lyrics "La lalalala" and "1. 2." indicating first and second endings. The score concludes with the instruction "(Contrabassen efterlignes.)".