

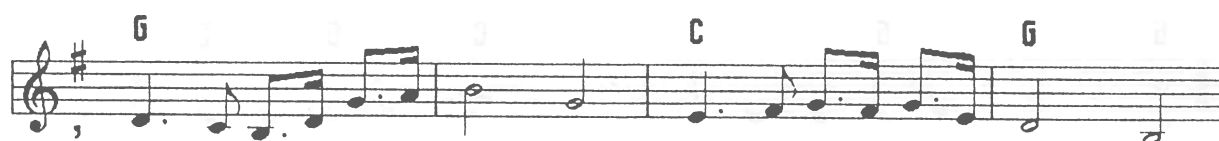
# General Napoleon



Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Measure 1 starts with a G chord. The melody consists of eighth and quarter notes.



Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Measure 5 starts with a G chord. The melody continues with eighth and quarter notes. Chords G, D, and G are indicated above the staff.



Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Measure 9 starts with a G chord. The melody continues with eighth and quarter notes. Chords G, C, and G are indicated above the staff.



Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Measure 13 starts with a G chord. The melody continues with eighth and quarter notes. Chords G, D, and G are indicated above the staff.

## General Napoleon

Opstilling: *Parvis*, med *sidevendt korsgreb*, efter hinanden i *kreds*.  
Front i *danseretningen*.

Trin: Gangtrin.

Form: I slutningen af dansen skiftes partner.

- A
- 1- 2 8 gangtrin fremad.
  - 3- 4 Uden at slippe fatningen vender parret  $\frac{1}{2}$  omgang, damen venstre om og herren højre om, man »saver brænde« med hænderne.  
8 gangtrin baglæns i *danseretningen*.
  - 5- 6 Igen  $\frac{1}{2}$ -vending uden at slippe hinanden, damen højre om og herren venstre om. 8 gangtrin fremad.
  - 7- 8 Vending og baglæns gang som i takt 3-4. På sidste gangtrin slipper man fatningen og vender front mod egen danser.  
Herrerne har nu ryggen mod midten.

- B
- 9-10 »Smeder« med klap i hænderne:  
egne hænder - højre hånd mod hinandens -  
egne hænder - venstre hånd mod hinandens -  
egne hænder - begge hænder mod hinandens -  
egne hænder - begge hænder mod egne lår.
  - 11-14 Der »smedes« 2 gange til, som i takt 9-10.
  - 15-16 Herrerne går frem til næste dame, 4 gangtrin (eller 8 løbetrin).

Sangtekst:

- A
- 1- 2 General Napoleon og hans titusind mænd.
  - 3- 4 General Napoleon og hans titusind mænd.
  - 5- 6 General Napoleon og hans titusind mænd.
  - 7- 8 og de marchered' frem. Hurra for dem.

- B
- 9-10 Glory, glory halleluja.
  - 11-12 Glory, glory halleluja.
  - 13-14 Glory, glory halleluja.
  - 15-16 og de marchered' frem. Hurra for dem.

I stedet for teksten i B-delen kan man synge:

- 9-14 /:Glory-a-ha-ha-ha-glory-a:/
- 15-16 Og de inderste går frem.