

*Firkantet Fløife. Tvedsvassel.*

Handwritten musical score for Firkantet Fløife. Tvedsvassel. The score consists of four staves. The first three staves contain the main melody with various note values and rests. The fourth staff is a shorter continuation of the melody, ending with a double bar line and the word "Fine." written above it.

## FIRKANTET SLØJFE (Vendsyssel)

Opstilling: 4 par i stor mølle (herrerne venstrehåndsmølle, højre arm om damens liv. Damen v. hånd på herrens h. skulder).

Trin: Løbetrin

### VARIANT NR. 1:

Musik

- 1 - 4 Stor mølle modsols. 16 løbetrin.
- 5 - 8 Damen ruller forom herrer og tager venstrehåndsmølle. Damen har nu h. hånd på herrens venstre skulder. Herren danser samtidig lidt til højre. Venstre arm om damens liv. Møllen drejer stadig modsols. 16 løbetrin.
- 9 -12 Kæde til første møde med egen danser. 16 løbetrin.
- 9 -12 Omdansning på stedet med 16 løbetrin.  
"Højre side mod højre side"

Derefter begynder dansen forfra.

### VARIANT NR. 2:

- 1 - 4 Stor mølle modsols. 16 løbetrin.
- 5 - 8 Appel - hvorefter møllen drejer medsols (danserne løber baglæns).
- 9 -12 som beskrevet i var. 1.

Bemærk: I var. 2 beholder herrerne møllefatningen.

Den Firkantede Sløjfe har været danset i Vendsyssel helt til omkring 1960'erne. Dansen brugtes ved sammenkomster og baller - ofte sammen med danse som Kontradans og Sekstur. Da man nedskrev vore folkedanse, har Sløjfen været kendt af alle, hvorfor man ikke syntes, at det var nødvendigt at nedskrive denne. Ovenstående variationer er meddelt af ledere og dansere fra Nielstrup. Folkedansere ved Frederikshavn og folkedansere fra Vrå Gymnastikforening.

Melodi: Vedlagte mel. er noteret af spillemand Svend Holbæk. En variant til denne, er 567 i "358". De 2 første repriser af denne er meget lig den måde lokale spillemand i det nordlige Vendsyssel har spillet. I nyere tid blev det på mode at kæde flere melodier sammen, eks. Poul sine høns..., Herlig en sommernat ....