

Feiar med vals

Norge

Opstilling: parvis med front i danseretningen; herren har højre arm om damens liv, hun har sin venstre hånd på hans højre skulder.

Trin: valsetrin, omtrædningstrin, gangtrin, polkatrin og tottrin (se side 6).

- | | | |
|---|------------|---|
| A | Takt 1 | Herren tager et valsetrin (begynd på venstre fod) ind mod midten, idet han svinger damen ind foran sig; damen danser samtidigt et valsetrin på højre fod, idet hun vender front mod herren. De tager livfatning. |
| | Takt 2 | Et valsetrin væk fra midten med en kvart drejning, så herren får ryggen mod midten. |
| | Takt 3- 8 | Seks valsetrin rundt. |
| | Takt 1- 8 | Yderligere otte valsetrin rundt. |
| B | Takt 9-11 | Med enhåndsfatning (begge front i danseretningen) tre omtrædningstrin fremad, idet man drejer sig lidt mod hinanden, fra hinanden , mod hinanden (inderste hænder henholdsvis lidt tilbage, lidt frem, lidt tilbage). |
| | Takt 12 | To gangtrin, på sidste trin vender herren en halv omgang højre om, damen en halv omgang venstre om til front mod danseretningen. |
| | Takt 9-12 | Gentages mod danseretningen, ved slutningen af takt 12 vender herre og dame sig mod hinanden og tager livfatning. |
| C | Takt 13-14 | Et polkatrin med drejning mod midten (avet om), og et polkatrin tilbage (ret om). |
| | Takt 15-16 | Med to polkatrin en omgang rundt i danseretningen. |
| | Takt 13-16 | Otte tottrin, på de to sidste løfter herren damen op og sætter hende ned, så man slutter i udgangsstillingen. |