

Engelska fra Stigtomta

1 St.

Musical notation for the first system (1 St.) in G major, 2/4 time. The system consists of three staves. The first staff contains measures 1-4 with chords D, A7, D, and G. The second staff contains measures 5-8 with chords D, A7, D, D, A7, D, and A7. The third staff contains measures 9-12 with chords D, A7, D, A7, and D. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

2 St.

Musical notation for the second system (2 St.) in G major, 2/4 time. The system consists of three staves. The first staff contains measures 13-16 with chords D, A7, D, and G. The second staff contains measures 17-20 with chords D, A7, D, D, A7, D, and A7. The third staff contains measures 21-24 with chords D, A7, D, A7, and D. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Engelska fra Stigtomta, Södermanland

Opstilling: Stor kreds
Trin: Gangtrin, hurretrin
Musik: Engelska efter Gustav Petterson. Valla

- 1 – 8 Kreds medsols, 16 gangtrin.
- 1 – 8 Kæde til danser nr. 4. Kæden slutter med 3 appeller. 7 gangtrin og 3 appeller.
Alm. fatning med danser nr. 4 og sving med 8 hurretrin.
- 9 – 16 Gentag kæde og sving med hurretrin.
- 9 – 16 Kreds medsols, 16 gangtrin
- 1 – 8 Kæde til danser nr. 4. Kæden slutter med 3 appeller. 7 gangtrin og 3 appeller.
Alm. fatning med danser nr. 4 og sving med 8 hurretrin.
- 1 – 8 Gentag kæde og sving med hurretrin.
- 9 – 16 Kreds medsols, 16 gangtrin
- 9 – 16 Kæde til danser nr. 4. Kæden slutter med 3 appeller. 7 gangtrin og 3 appeller.
Alm. fatning med danser nr. 4 og sving med 8 hurretrin.
- 1 – 8 Gentag kæde og sving med hurretrin.
- 1 – 8 Kreds medsols, 16 gangtrin
- 9 – 16 Kæde til danser nr. 4. Kæden slutter med 3 appeller. 7 gangtrin og 3 appeller.
Alm. fatning med danser nr. 4 og sving med 8 hurretrin.
- 9 – 16 Gentag kæde og sving med hurretrin.

Bemærk! Dansens elementer ”forskydes” i forhold til musikken.
Musikken spilles igennem 3 gange.

Engelska efter Johan August Nilsson Svenske

1. AFD. SPILLES KUN 1 GANG

Engelska (Sverige)

Opstilling: 2 par overfor hinanden i stor ring.

1. tur:

a/ 1 små kredse 16 gangtrin til venstre.

b/ Kæde: højre hånd til egen danser, venstre til fremmed, højre til egen og man standser foran fremmed danser med tre appel'er. **8 GANGTRIN - 6 + 3 APPELLER**

c/ Sving fremmed danser med hurretrin. **8**

d/ Kæde: højre hånd til fremmed danser, venstre til egen, højre til fremmed og man stander foran egen med tre appel'er. **6 + 3 APPELLER**

e/ Sving egen danser med hurretrin. **8**.

2. tur:

Dansen gentages, men nu danser alle i een stor kreds 16 gangtrin til venstre, og man kæder til henholdsvis 4. og 7. danser.

Disse to ture kan gentages efter behag, men vær opmærksom på at i de små kredse kommer herrerne til at holde sammen igen, men får nye damer. Det samme gælder for damerne.

Engelska efter Johan August Nilsson Svenske

Handwritten musical score for 'Engelska' in G major, 2/4 time. The score consists of four staves of music with guitar chords written below. The chords are: D, A7, D, Em D, A7, D, A7, D, A7, D, A7, D, D, Em D, D, Em D, D, A7, D, A7, D, A7, D, A7, D, D, A7, D.

www.nielsen-banden.dk

Engelska (Sverige)

Opstilling: 2 par overfor hinanden i stor ring.

1. tur:

a/ I små kredse 16 gangtrin til venstre.

b/ Kæde: højre hånd til egen danser, venstre til fremmed, højre til egen og man standser foran fremmed danser med tre appel'er.

c/ Sving fremmed danser med hurretrin.

d/ Kæde: højre hånd til fremmed danser, venstre til egen, højre til fremmed og man stander foran egen med tre appel'er.

e/ Sving egen danser med hurretrin.

2. tur:

Dansen gentages, men nu danser alle i een stor kreds 16 gangtrin til venstre, og man kæder til henholdsvis 4. og 7. danser.

Disse to ture kan gentages efter behag, men vær opmærksom på at i de små kredse kommer herrerne til at holde sammen igen, men får nye damer. Det samme gælder for damerne.