

# Ekizlijsko horo

♩. = 168-184

Bulgarien (Trakien)

Opstilling: Vilkårligt antal dansere i åben kreds eller på korte rækker. Håndfatning med hængende arme eller bæltefatning (højre arm bagest).

- A Takt 1 H.fod et trin til højre ♩., v.fod krydser bagom højre ♩.  
 Takt 2 H.fod et trin til højre ♩., v.fod krydser foran højre ♩.  
 Takt 3 Som takt 1.  
 Takt 4 H.fod et trin til højre ♩., hop på h.fod ♩., idet venstre løftes lidt frem.  
 Takt 5-8 Som takt 1-4 til modsat side.  
 Takt 1-8 Gentages.
- B Takt 9-10 Som takt 3-4, dog med mindre trin (i takt 9 kan v.fod sættes ved siden af højre i stedet for at krydse bagom).  
 Takt 11-12 Tilsvarende til modsat side.  
 Takt 13-16 Som takt 9-12.

A-delen begynder ofte med et lille spring og danses i det hele taget med større trin end B-delen.

Ekizlijsko horo = dans fra Ekizlii (nu Ljulin)

Plade: Folkraft 1548 (+ Pleskavač, FD 10)

<p>A</p> <p>→</p> <p>♩. ♩. ♩. ♩. ♩. ♩. ♩. ♩.</p> <p>h v h v h v h hop</p> <p>♩. ♩. ♩. ♩.</p> <p>h v h hop</p>	<p>←</p> <p>♩. ♩. ♩. ♩. ♩. ♩. ♩. ♩.</p> <p>v h v h v h v hop</p> <p>←</p> <p>♩. ♩. ♩. ♩.</p> <p>v h v hop</p>	<p>danses 2 gange</p> <p>danses 2 gange</p>
---	---	---

## Forkortelser og tegnforklaring

- |  |                        |                              |
|--|------------------------|------------------------------|
| v = venstre                                | ↓ danseretning baglæns | h<br>x h.fod krydser foran v |
| h = højre                                  | Φ på stedet            | h<br>x h.fod krydser bagom v |
| H = herre                                  | (h) } ubelastet trin   | h<br>h hop } hoptrin         |
| D = dame                                   | (v) } ubelastet trin   | v<br>v hop } hoptrin         |
| → danseretning til højre                   | h } stamp              |                              |
| ← danseretning til venstre                 | v } stamp              |                              |
| ↑ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte |                        |                              |