

# Eg rodde meg ut på Seiagrunnen

Livligt ♩ = 120

NORSK

1 H 3 e mi 2 H e mi  
Eg rod - de meg ut på Sei - a - grun - nen, og

3 H e mi 4 H e mi 5 H 3 e mi  
dæ va mor - go - nen tid - le. Då kom han O - la frå

6 H e mi 7 H e mi 8 H e mi  
Kå - re - mun - nen og la med bå - ten for i - le. Så

9 D G 10 D G 11 D G  
dreiv eg te ham med fi - ske - stong - je, so'n datt i u - vi - te

12 D G 13 e mi 14 e mi  
bak i rong - je. Så vart eg glad tok te og kvad, eg

15 e mi 16 H e mi  
råd - de grun - nen å - lei - ne.

17 e mi 3 3 H 3 e mi 18 e mi  
Su - de - li, su - de - li, su - de - li lei - a.

# Eg rodde meg ut på Seiagrunnen

*Opstilling:* Færøfatning (se fodnote), her dog parvis i lukket kreds.

Takt 1-8 Færøtrin (se fodnote).

Takt 9 Håndfatningen slippes, front mod egen danser: damen giver tilsyneladende med h.hånd herren en ørefigen på hans venstre kind (markeres ved at herren samtidig med at han trækker sig tilbage giver et klap i hænderne).

Takt 10 Herren giver nu damen en ørefigen på tilsvarende måde.

Takt 11-12 Som takt 9-10.

Takt 13-16 Kredsen sluttet igen, færøtrin.

Takt 17-18 Håndfatningen slippes, front mod egen danser, herren og damen lægger begge hænder på hinandens skuldre og går 4 trin rundt på stedet. På 5. trin sluttet kredsen og alle løfter armene i vejret.

---

*Færødans* dances normalt med vilkårligt antal dansere (ikke par) i åben kreds eller kæde.

**Fatning:** håndfatning, idet man ovenfra holder h.nabos v.hånd op foran brystet (v.hånd holdes af v.nabo foran dennes bryst).

**Trin:** v.fod et trin til venstre ♪ , h.fod sættes til ♪ , v.fod et trin til venstre ♪ , h.fod sættes ubelastet til ♪ , h.fod et trin til højre eller skråt fremad til højre ♪ , v.fod sættes ubelastet til ♪

Danses med større eller mindre udsving i bevægelserne efter tekstens mere eller mindre dramatiske indhold.