

Durham reel

♩ = ca. 132 England

Opstilling: 4, 5 eller 6 par kontra, dvs. H og D på 2 rækker, parvis overfor hinanden.
 Øverste par nærmest fronten (musikken) er nr. 1.

○ = D △ = H

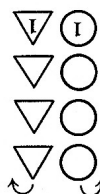
1. tur: Takt 1-4 Rækkerne danner stor kreds med håndfatning og løber 16 trin med solen.
 Takt 5-8 16 trin mod solen, ved slutningen vender alle front opad.



2. tur: Takt 1-4 Alle H, anført af H1, og alle D, anført af D1 løber med 16 trin i en bue henholdsvis v. om og h. om til egen plads igen. På sidste trin 1/2 vending, så alle nu har front nedad.



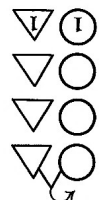
Takt 5-8 Tilsvarende anført af nederste D og H, ved slutningen vending til front opad.



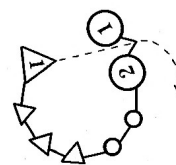
3. tur: Takt 1-4 Parvis sidevendt korsgreb. Anført af par 1 løber alle i en stor bue til venstre til egen plads igen. På sidste trin 1/2 vending uden at slippe fatningen (som 'Tingelingelater').



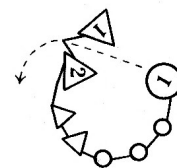
Takt 5-8 Tilsvarende anført af nederste H og D, også bue til venstre.



4. tur: Takt 1-4 Rækkerne danner stor kreds med håndfatning, dog ikke mellem H1 og D1. D1 og D2 danner port, og alle løber gennem porten, anført af H1.



Takt 5-8 Tilsvarende anført af D1 gennem porten mellem H1 og H2.



5. tur: Som 1. tur.

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre
 h = højre
 H = herre
 D = dame

→ danseretning til højre
 ← danseretning til venstre
 ↗ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte
 ↑

↓ danseretning baglæns

⊙ på stedet

(h) } ubelastet trin
 (v) }

h } stamp
 v }

h/x h.fod krydser foran v

h/x h.fod krydser bagom v

h hop } hoptrin
 v hop }