

Den motsträfvige brudgummen

Sverige

$\text{♩} = 120$

1 De kläd - de en brud i bröl - lops - skrud. I kvä - den väl om I kun - nen -

5 Då hä - sa - de brudgummen hem till sin brud: Jag vill in - te va - ra brud - gum - me.

- 2 Och när som de kommo till kyrkogård.
– *I kväden väl om I kunnen* –
|: Två honom ledde, den tredje dref på.
För han ej vill vara brudgumme. :|
- 3 Och när som de kommo på kyrkohall.
– *I kväden väl om I kunnen* –
|: Det hördes så grannt, hur den stackar'n han gnall:
'Jag vill inte vara brudgumme.' :|
- 4 Och när som de kommo till kyrkodörr.
– *I kväden väl om I kunnen* –
|: Så skrek han långt värre än han gjorde förr:
'Jag vill inte vara brudgumme.' :|
- 5 Och när som de kommo i kyrkan fram.
– *I kväden väl om I kunnen* –
|: Så ynkade honom båd' kvinna och man.
För han skulle vara brudgumme. :|
- 6 Men fram kom prästen med boken i hand.
– *I kväden väl om I kunnen* –
|: 'Nu är hon din hustru och du hennes man.
Nu slipper du vara brudgumme.' :|
- 7 Och brudgummen tog sin brud i famn.
– *I kväden väl om I kunnen* –
|: 'Nå Gud vare lof, nu är jag din man.
Nu slipper jag vara brudgumme.' :|

Opstilling og dans: som færødans (se side 43), her dog med 2 karle på venstre fløj, derefter 'brudgommen og endnu 1 karl ('två honom ledde, den tredje dref på . . .') og så de øvrige deltagere i vilkårlig orden.

Under dansen gør brudgommen sig vanskelig, idet han forsøger at smyge sig ud af karlenes håndfaste greb, så længe teksten – som han selv synger – handler om hans genstridighed. Alle synger med på omkvædet samt ved gentagelsen af de 2 sidste linier i alle vers.

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre
h = højre
H = herre
D = dame
→ danseretning til højre
← danseretning til venstre
↑ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns
Φ på stedet
(h) } ubelastet trin
(v) }
h } stamp
v }

h
x h.fod krydser foran v
h
x h.fod krydser bagom v
h hop } hoptrin
v hop }