

# DEN 6:TE DECEMBER

Musical score for 'DEN 6:TE DECEMBER'. The score consists of eight staves of music in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The eighth staff includes a first ending (1.) and a second ending (2.).

*Luonon*

## Den 6.te December

Utgångsställning: Fyra par i fyrkant.

### A. Stora rongen.

- (1-8, 1-8) Med början på vänster fot går man 16 gångsteg medsols och 16 gångsteg motsols. När paren kommer tillbaka till sina egna platser delar sekondparen på sig och bildar tillsammans med premiärparen två linjer parallellt med fronten. Handfattning linjevis.

### B.

- (9-10) Med början på vänster fot rör sig linjerna mot varandra med två fotombytessteg.  
(11-12) Därefter utförs två balancesteg genom att först vänster fot förs fram, dras tillbaka och sätts intill höger fot. Samma med höger fot. (I originalbeskrivningen står det att linjerna gör aproche och P.D.R.).  
(13-16) Med dubbel handfattning omdansning med egen partner till egen plats.

### C.

- (9-16) Premiärparen bildar högerhandskors och rör sig med gångsteg, 8 steg medsols och 8 steg motsols.  
(17-24) Sekondparen gör detsamma.  
När sekondparen kommer tillbaka till egen plats, delar premiärparen på sig, så att det bildas två linjer vinkelrätt mot fronten. Handfattning linjevis.  
(17-24) Linjerna upprepar B.

### D. Kedja.

- (25-32) Efter vändning mot egen partner dansas kedja med valssteg, börjande med höger hand och vänster fot. Kedjan dansas ett helt varv och med två valssteg för varje person man möter.  
(25-32) Efter det dansas parvis vals med valsfattning.

Källa: Not och Thur Book för Anders Lund. G.Carleby d. 30 Iuny 1802.

Dansen finns också beskriven i "Herrskapsdanser från 1700- och 1800-talen, del 2", utgiven av Svenska Ungdomsringen för Bygdekultur, Västergötlands distrikt.