

BOXTANZ

(Oxdans)

SCHWEDEN

= DEGNEDANSÉN

Svenska Ungdomsringen för Bygdekultur, Stockholm.

Takt: 2/4.

Aufstellung: 2 Jungen einander gegenüber oder eine Reihe solcher Paare, die linke Reihe ist Reihe A, die rechte Reihe B.

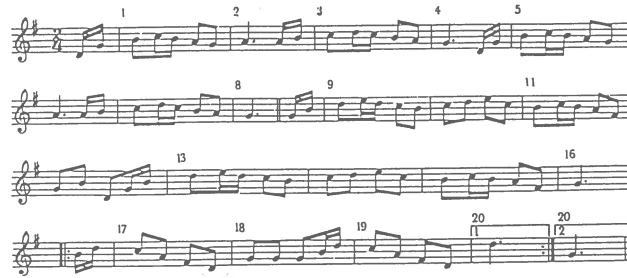
Schritte: Siehe Tanzbeschreibung.

Figur 1

Takt

- | | |
|-----------|--|
| 1 - 2 | Takt 2 Zählzeit 1: Reihe A macht eine Verbeugung vor Reihe B, Reihe B geht tief in die Knie. |
| 3 - 4 | Takt 4 Zählzeit 1: dasselbe umgekehrt. |
| 5 - 8 | Takt 1 - 4 wiederholen. |
| 9 - 16 | Takt 1 - 8 wiederholen, aber doppelt so schnell, d.h. je Takt eine Verbeugung. |
| 17 | Jeder macht einen schnellen Sprung nach rechts und schließt das linke Bein an. Noch ein kleiner Schritt nach rechts, während die Arme zur Seite geschwungen werden bis zur Streckung (Daumen nach oben, Hände zu Fäusten geballt). |
| 18 | 3x mit dem linken Fuß stampfen, während die Unterarme wieder zurückgeschwungen werden, so daß die Hände vor die Brust kommen (Daumen nach unten), Ellenbogen bleiben seitwärts. |
| 19 | Takt 17 nach links wiederholen. |
| 20 | Takt 18 wiederholen, aber jetzt mit dem rechten Fuß stampfen. |
| :17 - 20: | Takt 17 - 20 wiederholen. Die Bewegung kann vereinfacht werden, indem man auf Takt 17 2 Galoppschritte seitwärts macht, |

DEGNEDANSÉN



Svenska Ungdomsringen för Bygdekultur, Stockholm.

Takt:	2/4.
Aufstellung:	2 Jungen einander gegenüber oder eine Reihe solcher Paare, die linke Reihe ist Reihe A, die rechte Reihe B.
Schritte:	Siehe Tanzbeschreibung.
	Figur 1
Takt	
1 - 2	Takt 2 Zählzeit 1: Reihe A macht eine Verbeugung vor Reihe B, Reihe B geht tief in die Knie.
3 - 4	Takt 4 Zählzeit 1: dasselbe umgekehrt.
5 - 8	Takt 1 - 4 wiederholen.
9 - 16	Takt 1 - 8 wiederholen, aber doppelt so schnell, d.h. je Takt eine Verbeugung.
17	Jeder macht einen schnellen Sprung nach rechts und schließt das linke Bein an. Noch ein kleiner Schritt nach rechts, während die Arme zur Seite geschwungen werden bis zur Streckung (Daumen nach oben, Hände zu Fäusten geballt).
18	3x mit dem linken Fuß stampfen, während die Unterarme wieder zurückgeschwungen werden, so daß die Hände vor die Brust kommen (Daumen nach unten), Ellenbogen bleiben seitwärts.
19	Takt 17 nach links wiederholen.
20	Takt 18 wiederholen, aber jetzt mit dem rechten Fuß stampfen.
:17 - 20:	Takt 17 - 20 wiederholen. Die Bewegung kann vereinfacht werden, indem man auf Takt 17 2 Galoppschritte seitwärts macht,

Degnedansen.

Opstilling: Parvis - uden håndfatning.
frit rundt i salen.

(Dansen kan nemt danses med 2 herrer eller 2 damer).

Takt 1-8

Trin: 2 meget lange gangtrin
- højre, venstre og hop med samlede

Takt 9-16. Gadedrengeløb



1. Figur

Parrene står overfor hinanden
- man hilser overdrevent først
med højre og derefter med venstre
hånd, alt imens man „ryster
hænder, og bukker sig forover.

Takt 1-8 } gentages.
9-16 }

2. Figur

Skubbe til hinanden parvis
- først højre skulder mod højre skulder
- derefter det samme med venstres
(Parrene agerer en smule uvenner)

Takt 1-8 } gentages.
9-16 }



en smule sur!

3. Figur Drilleri mod hinanden. Gøre nar!
 Lange næser alt imens man bøjer sig forover.
 Parrerne agerer endnu mere sur!

Takt 1-8 } gentages.
 9-16 } 

4. Figur Lussinger.
 Parrerne giver hinanden lussinger.
 - langsomt og overdrevent.
 - lyt til musikken.


Takt 18 og takt 20:

lussinger udføres således: Højre arm føres langt bagud, for derefter at svinges over mod dansepartneren. Imens er egen venstre hånd firt op for at modtage „lussinger”.
 Dansepartneren har imens bukket sig og klapper nu samtidigt i egne hænder.
 - Dette gentages, - ialt 4 gange, idet parrerne skiftes til at slå.

Takt 1-8 } gentages
 9-16 }  klask!

5. Figur Omfavnelset
 Han omfavner hinanden overdrevent og klapper hinanden 3 gange på ~~skuld~~ ryggen.

I omfavnelsen er skiftevis højre og venstre arm øverst.

Forsoning! 

Afslutning:
 Musikken trækker takt 20 ud, og parre bliver stående foroverbøjede i omfavnelsen.

- (Resume: Forløb
1. Hilse
 2. Skubbe
 3. „lang næse” - gøre nar
 4. Lussinger!
 5. Omfavnelset.

Degnedansen.

Opstilling: Parvis - uden håndfatning.
frit rundt i salen.

(Dansen kan nemt danses med 2 herrer
eller 2 damer).

Takt 1-8

Trin: 2 meget lange gangtrin

- højre, venstre og hop med samlede ben.

Takt 9-16. Gadedrengløb



Meget
glad!

1. Figur.

Parrene står overfor hinanden
- man hilser overdrevent først
med højre og derefter med venstre
hånd, alt imens man „ryster“
hænder, og bukker sig forover.

Takt 1-8

4-16

} gentages.

2. Figur

Skubbe til hinanden parvis

- først højre skulder mod højre skulder

- derefter det samme med venstre skulder

(Parrene agerer en smule uvenner)

Takt 1-8 } gentages.
9-16 }



en smule sur!

3. Figur

Drilleri mod hinanden. Gøre nar!
Lange næser alt imens man bøjer
sig forover.

Parrere agerer endnu mere sur!

Takt 1-8 } gentages.
9-16 }



4. Figur

Lussinger.

Parrere giver hinanden lussinger.

- langsomt og overdrevent.

- lyt til musikken.

Takt 18 og takt 20:

Lussingen udføres således: Højre arm føres
langt bagud, for derefter at svinges over
mod dansepartneren. Imens er egen venstre
hånd ført op for at modtage „lussingen“.

Dansepartneren har imens bukket sig
og klapper nu samtidigt i egne hænder.

- Dette gentages, - ialt 4 gange, idet
parrere skiftes til at slå.

Takt 1-8 } gentages
9-16 }



5. Figur

Omfavnelset

Man omfavner hinanden overdrevent
og klapper hinanden 3 gange på ^{ryggen} skulder.

J omfavnelser er skiftevis højre og venstre arm øverst.

Forsoning!



Afslutning:

Musikken trækker takt 20 ud, og parrene bliver stående foroverbøjede i omfavnelser.

(Resume:

Forløb 1. Hilse

2. Skubbe

3. "lang næse" - gøre nar.

4. Lussinger!

5. Omfavnelser.