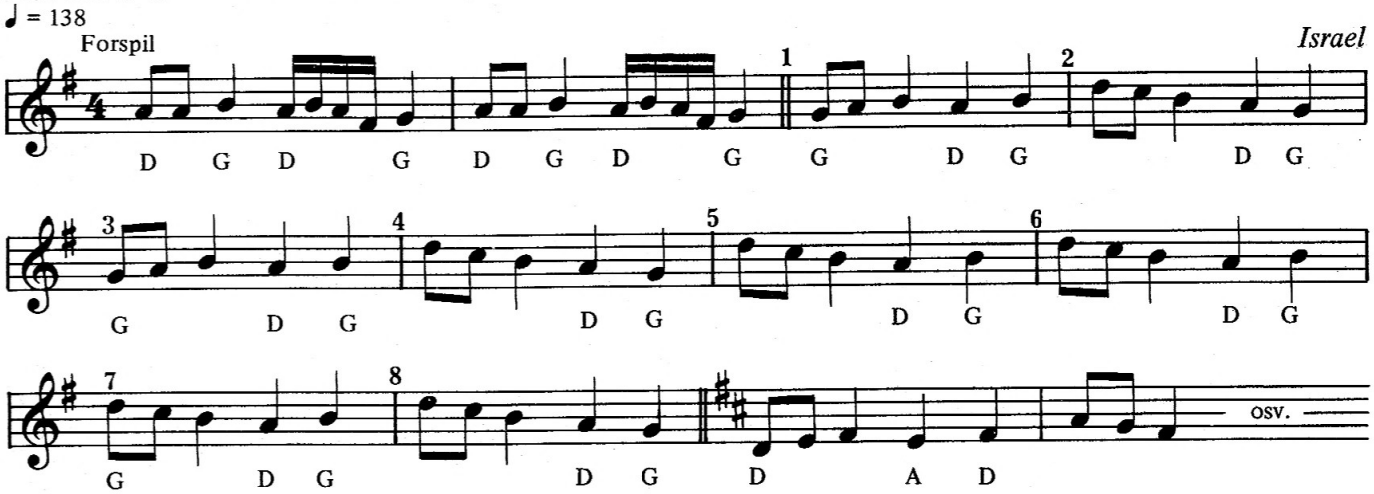
Debka meshuleshet

♩ = 138

Israel



Oversættelse: tredelt debka.

Opstilling: Vilkårligt antal dansere i åben eller lukket kreds. Håndfatning med hængende arme.

VAR. I

Takt 1	Front let drejet mod højre, 4 løbetrin (h) til højre.
Takt 2	4 Debka-hop (v-h-v-h) på stedet (1 Debka-hop: lille hop på samlede fødder med drejning til venstre eller højre).
Takt 3 - 4	Som takt 1 - 2.
Takt 5	2 løbetrin (h) til højre, 2 Debka-hop (v-h)
Takt 6 - 8	Som takt 5 yderligere 3 gange (ialt 4 gange).

→♩ ♩ ♩ ♩ Φ♩ ♩ ♩ ♩ 2 gange →♩ ♩ Φ♩ ♩ 4 gange

h v h v h v

VAR. II

Takt 1	Front mod midten, h. fod et trin til højre, v. fod krydser bagom højre, h. fod et trin til højre, hop på h. fod.
Takt 2	V. fod et trin til venstre, hop på v. fod, et lille ubelastet stamp med h. fod (vægten bliver på v. fod), hop på v. fod.
Takt 3 - 8	Som takt 1 - 2 yderligere 3 gange (ialt 4 gange).

→♩ ♩ ♩Φ♩ ←♩Φ♩ ♩ ♩ 4 gange

h v h hop v hop(h)hop

x

VAR. III

Takt 1	Lille spring ned på h. fod, idet v. hæl sættes i gulvet foran h. fod, hop på h. fod. Lille spring ned på v. fod, idet h. hæl sættes i gulvet foran v. fod, hop på v. fod.
Takt 2	2 hop sidelæns til højre på v. fod, idet h. fod samtidigt (eller lige før) slås 2 gange mod v. ankel. Hop på samlede fødder, hop på v. fod.
Takt 3 - 8	Som takt 1 - 2 yderligere 3 gange (ialt 4 gange).

Φ♩ ♩ ♩ ♩ →♩ ♩ ♩ ♩ 4 gange

h hop v hop hop hop hv v

v.hæl frem h.hæl frem spark m.h.

Forkortelser og tegnforklaring

v	= venstre	↓	danseretning baglæns	h/x	h.fod krydser foran v
h	= højre	Φ	på stedet	h/x	h.fod krydser bagom v
H	= herre	(h) (v)	ubelastet trin	♩ ♩ h hop ♩ ♩ v hop	hoptrin
D	= dame	h/v	stamp		
→	danseretning til højre				
←	danseretning til venstre				
↑	danseretning fremad, evt. mod kredsmidte				

www.nielsen-banden.dk