

7. Csárdás

UNGARSK

1 Jeg har fan - get 2 mig en myg, 3 smel - tet fed - tet 4 af den.

5 Tøn - den her er 6 stor og tyk, 7 fyldt med fed - tet 8 fra den.

9 Sy mig flux et 10 støv - le - par, 11 du kan godt be - gyn - de, 12

13 hvis jeg in - gen 14 pen - ge har, 15 får du fedt i 16 tøn - del

Astrid Kjærgaard

OPSTILLING: parvis. FATNING: H. fatter m. hænderne om damens liv, og D. lægger hænderne på H's skuldre. Armene er strakte.

TRIN: csárdástrin, løbetrin.

1 csárdástrin til h.: h. f. flyttes et skridt til h., v. f. sættes til.

1 csárdástrin til v.: v. f. flyttes et skridt til v., h. f. sættes til.

2 csárdástrin til h.: 1 trin som ovenfor, ved 2. csárdástrin træder h. f. et større trin og v. f. sættes fast i gulvet idet h. hofte drejes fremad (mod partneren). Vægten er på h. f.

2 csárdástrin til v.: Ved 1. csárdástrin træder v. f. det større trin, idet v. hofte drejes frem. Ved 2. cs-trin sættes h. f. i gulvet.

Takt 1-2 a) 2 cs-tr. til h. (begge begynder med h. f.)

Takt 3-4 do: til v., begynd med v.

Takt 5-8 Som takt 1-4

Takt 9-12 b) Fatning: de dansende slipper med v. h. og løfter denne, så overarmen kommer i skulderhøjde, underarmen og hånden peger opad, albuen er bøjet. Man kan slå smæld med fingrene, eller vende hånden.

8 løbetrin mod solen, h. arm strækkes og de dansende læner sig skråt tilbage, h. f. med udvendig rand mod hinanden.

Takt 13-16 Fatning omvendt, 8 løbetrin med solen. Overgangen mellem takt 12 og 13 markeres med en appel, d. v. s. tramp med den ene fod og „hej” - råb.